

**TÜRK KALP VAKFI**  
**"Çocuk Kardiyolojisi"**  
 Türk Kalp Vakfı  
 kalitesi ve titizliğiyle  
 hizmetinizde  
 19 Mayıs Cad. No: 8 Şişli/İSTANBUL  
 Tel: (0212) 212 67 07 (görsel)  
 Faks: (0212) 212 68 35

# GAZETE KADIKÖY

GAZETE  
KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah.  
 Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2  
 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok  
 Tel: (0216) 348 70 60  
 Faks: (0216) 345 82 02  
 E-posta:  
 gazetekadikoy@gmail.com  
 www.gazetekadikoy.com.tr

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 10 Sayı: 530 ■ 2 - 8 NİSAN 2010 ■ 20 Kr.

# SAĞLIKLI KENT KADIKÖY

7-11 Nisan tarihleri arasında kutlanan Dünya Sağlık Haftası, kapsamında Kadıköy'de sabah sporları, sağlık taramaları, eğitim seminerleri gibi çok sayıda etkinlik yapılacaktır. Dünya Sağlık Günü ve haftasının bu yılki temasını Dünya Sağlık Örgütü 'Kentleşme ve Sağlık' olarak belirledi. 6 yıldır Dünya Sağlık Örgütü Sağlıkli Avrupa Sağlıkli Şehirler Ağı'na üye kentlerden biri olan Kadıköy de de dünya genelindeki 1000 şehirle birlikte ücretsiz sağlık aktiviteleri ile kutlama yapılacaktır.

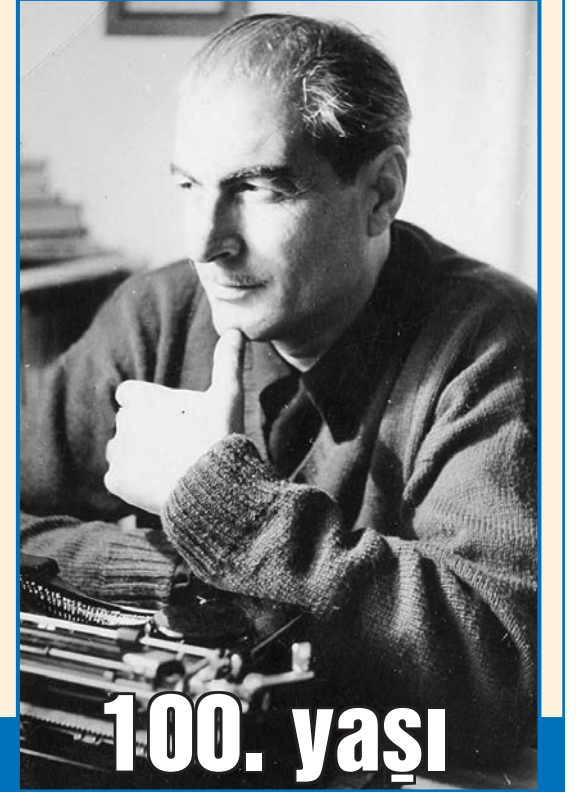
Haber 8. Sayfada



## Kadıköy'de her gün KÜTÜPHANELER HAFTASI

46 yıldır Mart ayının son pazartesi günüyle başlayan haftayı "Kütüphaneler Haftası" olarak kutlayan kitapseverler, Kadıköy'deki sanat, çocuk ve halk kütüphanelerinin düzenlediği etkinlikler sayesinde her haftayı kütüphaneler haftası gibi yaşıyor.

Haber 4. Sayfada



## 100. yaşı kutlanan KEMAL TAHİR Kadıköy'de

Geçtiğimiz haftalarda 100. doğum günü çeşitli etkinliklerle kutlanan Türk edebiyatının usta yazarlarından Kemal Tahir'in müzeye dönüştürülen Kadıköy'deki evi, edebiyat meraklılarını bekliyor. Kemal Tahir'in en son çalışmalarını yaptığı ve hayata gözlerini yumduğu evi, eşi Semiha Tahir tarafından kurulan Kemal Tahir Vakfı tarafından müze haline getirildi.

Haber 9. Sayfada



## Emlak verginiz NASIL belirleniyor?

Emlak vergileri konusunda merak edilen soruları Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak'a sorduk. Özocak, sanıldığının aksine emlak vergi değerini ilçe belediyelerinin değil, ilçe Takdir Komisyonları'nın belirlediğini vurgulayarak, her ilçenin, her mahalhenin ve her sokağın vergi değerinin farklı hesaplandığını söyledi. Başkan Yardımcısı Özocak, emlak vergilerinin ilk taksidinin Mayıs'ta ödenmesi gerektiğini de hatırlattı.

Haber 3. Sayfada

ÖZETLE

### Kadıköy'ün huzurlu sığınağı Caferağa

CAFERAĞA, komşuluk kültürünün hâlâ yaşatıldığı, sakinlerinin birbirleriyle selamlaştığı, eski bir zaman mahallesi gibi... İstanbul'un en 'moda' yerlerinden Moda semtini içinde barındıran bu mahalle, geçmişin nostaljisini bugüne taşıyor. ● 2'de



### Kadıköy'de 'Restoran Haftası' başladı

KADIKÖY Belediyesi'nin desteği ile gerçekleştirilen 'Restoran Haftası' 1 Nisan'da Bağdat Caddesi'nde başladı. 19 Nisan'a kadar sürecek etkinlik ile gastronomik buluşmanın Kadıköy'de sağlanması amaçlanıyor. ● 5'te



### KGM'de sporla dolu günler başlıyor

KADIKÖY Gençlik Merkezi, 2010'da birbirinden önemli etkinliklere ev sahipliği yapacak. 2 Nisan'da Türkiye Plaj Voleybolu Ligi finalleriyle başlayacak olan heyecan, 3 Nisan'da Nike Hall Saha Ligi'yle devam edecek. ● 11'de



### ÖNCE SEVGİ İÇSEL SESİMİZ

Bir arkadaşımın, yıllardan beri etkisi altında kaldığı bir olayı anlatıyordu. "Bundan 23 yıl önce tanıştığım bir trafik kazasını anımsadıkça hâlâ gözlerimin yaşarını ve kendi insanlığımdan utandırm" diye söze başlamıştı.

Yazısı 8'de İnal AYDINOĞLU





## GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
TAPU 1. BÖLGE:	456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE:	456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE:	456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

## KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişesi:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Bans Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Kltr. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

## ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

## HASTANELER

Kadıköy Belediyesi Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Numune Has. :	345 46 80
M.U.Has. :	327 10 10
S. Ersek Has. :	418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve	
Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44

## SAĞLIK OCAKLARI

Tüccarbaşı Sağlık Ocağı:	369 63 16
İlçe Sağlık Grup Bşk.:	414 64 72
Merkez S.O.:	349 26 83
Göztepe S.O.:	567 53 62
Acıbadem S.O.:	327 37 70
Bostancı S.O.:	380 00 30
Suadiye S.O.:	360 01 96
Sahrayıcedit S.O.:	385 50 52
Erenköy S.O.:	411 60 01
Merdiveköy S.O.:	369 85 78
Hasanpaşa S.O.:	340 04 64
Kozyatağı S.O.:	384 54 47
Fikirtepe S.O.:	346 42 85
H.Mustafa Tarmar S.O.:	550 06 07
Moda S.O.:	414 15 16
Vereim Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe S.O.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

## MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdiveköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanaga:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühütlüpaşa:	330 41 81

## AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ

Eğitim Mahallesi A.D.M.:	541 95 72
Saşkınbakkal A.D.M.:	368 60 89

## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi:	346 57 57
Kriton Curi Parkı Gön.:	416 41 34
Merdiveköy Gön.:	478 37 12
Moda Gön.:	346 85 18
Suadiye Gön.:	445 60 59
Caddebostan Gön.:	357 58 69
Feneryolu Gön.:	567 45 32
Acıbadem Gön.:	325 78 38
Bostancı Gön.:	361 30 88
Sahrayıcedit Gön.:	411 85 42
Fenerbahçe Gön.:	414 12 11
Erenköy Gön.:	302 71 83
Koşuyolu Gön.:	340 70 33
Osmanaga Gön.:	450 69 90

## KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Ktp.:	0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

## Kadıköy'ün huzurlu sığınağı

## CAFERAĞA

Caferağa, hâlâ komşuluk kültürünün yaşatıldığı, sakinlerinin birbirleriyle selamlaştığı, eski bir zaman mahallesi gibi... İstanbul'un en "moda" yerlerinden Moda semtinde içinde barındıran bu mahalle, geçmişin tatlı nostaljisini bugüne taşıyor.



Piyancı Ayşegül Sarıca'ya ait Arif Paşa Konağı

Caferağa Mahallesi'ni anlatmaya nereden başlasak... Caferağa'da ne yok ki; Moda semti burada, Tarihi Kadıköy Çarşısı'nın büyük kısmı burada, Bahariye Caddesi'nin bir kısmı burada, çay bahçeleri, lokantalar, sahaflar, tiyatrolar ve daha nice mekân burada. En iyisi sözü, "Bizim Mahalle" sayfamızın ilk kadın muhtar konduğu Caferağa Mahallesi Muhtarı Zeynep Ayman'a bırakalım. Ayman, henüz 1 yıllık muhtar ama 20 yılı aşkın süredir Moda'da yaşıyor. Ayman, Caferağa Mahallesi ve özellikle Moda'yı şöyle anlatıyor: "Burası genelde belirli bir yaşın üstündeki eğitimli kültürlü insanların yaşadığı bir yer. Hâlâ eski mahalle kültürü yaşıyor burada. Komşular birbirlerini tanıyor, esnaf ile selamlaşıyor. Bunda bu bölgenin kapalı kalmış olmasının, dükkânların çok fazla el değiştirmemesinin ve yaşlı nüfusun etkisi var. Onlardan sonra ne olur ben de bilmiyorum" diyor. Zeynep Ayman'la birlikte Caferağa'nın geçmişi ve bugününe bir tur atmak üzere muhtarlık binasından çıkıyoruz. İlk durak Elif Pastanesi. Cevdet Bey, bu pastaneyi açtığı 1963 yılında Türkiye'nin ilk ve tek pastacıydı. Yıllardan beri ayakta kalan bu lezzet duracağı bugün Cevdet Bey'in torunları tarafından işletiliyor. Yolda yürürken yıllar sonra, 2003 yılında yeniden hizmete giren Kadıköy-Moda tramvayına rastlıyoruz, bugüne dek yüzlerce kişinin yaptığı gibi bir kez de biz bu anı fotoğraf makinemizle ölümsüzleştiriyoruz. Moda burununa doğru ilerlerken Sarıca ya da diğer adıyla Arif Paşa Konağı var. Bu konağı padişah doktoru Ali Paşa yaptırmış. Projesi İtalyan bir mimar tarafından çizilen konağın ön cephesinde ki ana giriş kapısı dört mermer sütun taşıdığı sundurma ile iç içe bir yapıda. Konağın günümüzdeki sahibi ise ünlü piyanistimiz Ayşegül Sarıca.

Konağın tam karşısında ise adı neredeyse Moda ile özdeşleşmiş Dondurmacı Ali bulunuyor. Bu mekânda, özellikle sıcak yaz günlerinde lezzetli ve rengârenk dondurmalar almak için uzun kuyruklar oluşuyor. Ağaçlar altında miskince yatan kedi ve köpeklerin, banklarda, çay bahçelerinde oturarak denizi seyretmek Moda sakinlerinin aradıkları huzurlu bir yürüyüş yapıyor.

## 100 YILLIK MODA DENİZ KULÜBÜ

Aşağıda 100 yıllık geçmişle Moda Deniz Kulübü'nü görüyoruz. Burası aslında Moda'da yaşayan İngilizlerin 1910 yılında kurduğu Yacht Kulübü'nün devamı. Türk üyelerinin de katılımıyla Türk-İngiliz Kulübü adını alan Kulüp, 1935'te Atatürk'ün talimatıyla yeniden yapılarak Moda Deniz Kulübü adını aldı. İsmet İnönü'nün onursal başkanlığını yaptığı kulüp yıllarca yelken yarışları, yüzme, sutopu, trampelen atlama yarışları ve çeşitli gösterişli balolara ev sahipliği yaptı. İngiltere Veli-aht Prensi Edward, Irak Kralı Faysal, İran Şahı Rıza Pehlevi tarafından da ziyaret edilen kulüp faaliyetlerine Son Havadis gazetesi sahibi Mustafa Özkay tarafından satın alınana kadar bu binada devam etti. Ancak anlaşmazlıklar yüzünden Moda Burnu'nun ucunda dolgu alanı üzerine yeni bina inşa edildi, 1984'te bu yeni binaya taşındı. Modallılar, şu anda yıkık dökük bir görüntü içerisinde olan eski binanın müzeye dönüştürülmesini istiyor. Eski kulüpten arta kalan binalardan biri bugün Moda Gönüllüleri'ne ev sahipliği yapıyor. Bunun tam karşısında ise meşhur Koço Restoran var. Sadece Kadıköy'ün değil İstanbul'un en gözde lokantalarından olan Koço Restoran, 80 yılı aşkın süredir manzarası ve lezzetli yemekleriyle tutkunlarını vazgeçemediği bir yer. Bu bölgede bir de ayazma varmış. Varmış diyorum çünkü Muhtar Zeynep Ayman



Muhtar Ayman, Caferağa'yı anlatıyor.



## Ünlü korsan Cafer Ağa

Mahalleye adını veren Cafer Ağa'nın kimliğine dair şu hikâye anlatılıyor. Cafer Ağa, Fatih Sultan Mehmet zamanında Akdeniz'de nam salan çok ünlü bir korsanmış. Yakalandıktan sonra, şu an Moda'nın bulunduğu yere yakın bir meydanca kafası kesilerek idam edilmiş. Bölge de bu nedenle Caferağa olarak anılmış, çevresindeki mahalleye de Caferağa adı verilmiş.



Tarihî Çarşı, adeta Kadıköy'ün kalbinin attığı bir yer.

söylemeye görmek imkansız. Tanıtıcı bir tabelası bile olmayan, Koço'nun içinden geçilerek girilebilen Aya Ekaterini Ayazması (Rumca kutsal su), bu tanıtım eksikliğine rağmen turistleri ağırlıyor. Ayazmada, kutsal sudan içmek ve mum yakarak dilekte bulunmak mümkün.

## DENİZE KARŞI ALKOL YASAĞI!

Denize doğru uzanan kara parçasının en ucunda da Tarihi Moda İskelesi yer alıyor. Burası 1914'te Haydarpaşa İskelesi'ni de yapan mimar Vedat Tek tarafından inşa edilmiş. Yaklaşık 2 yıl önce içki yasağı tartışmaları ile gündeme gelen iskelelenin kafesini artık İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı Beltur işlettiği için, burada denize karşı içkinizi değil ancak çayınızı yudumlayabilirsiniz. Sahil turumuzu bitirdikten sonra Moda'da da vakit geçirmeye devam ediyoruz. Asıl adı Kadife Sokak



Melih Ziya Sezer, eczanesinin önünde.

## Moda'nın ÜNLÜLERİ

Şarkıcı Barış Manço, Erol Evgin, Neco, Edip Akbayram, şair ve yazar Celal Slay, yazar Ahmet Cemal, yazar Haldun Taner, Buket Uzuner, gazeteci Zekeriya ve Sabiha Sertel çifti, Nâzım Hikmet'in yakın arkadaşı şair Vâlâ Nurettin, eski bakanlardan Cahit Kayra, şair Ahmet Kutsi Tecer, şair Ziya Osman Saba, eleştirmen Adnan Berk, müzisyen Zeki Üngör, piyanistler İdi Biret, Ayşegül Sarıca, ressam Adnan Çoker, gazeteci-yazar Ali Sirmen, Melih Aşik, Hasan Pulur, tarihçi Cemal Kutay, romancı Selim İleri, oyuncu Enis Fosforoğlu, eski Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk'ün eşi Emel Korutürk'ün aralarında bulunduğu çok sayıda isim burada yaşadığı ve yaşıyor.



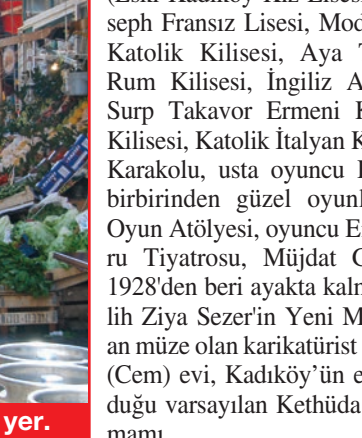
## Moda'nın şarkısı da var

Aida Pekkan, 1966 yılında çıkardığı 45'liğinde yer verdiği, Fecri Ebcioğlu'nun sözlerini uyarladığı, "Moda Yolu" şarkısının bir bölümü şöyle:

## Hikayeyi tekrar edeyim sana

Gayret gayret hatırlasana İlk görüştük senle biz Moda'da Moda Moda Modda yolunda

\*\*\* Bir kız vardı hatırla kolunda Ciklet çiğniyordun sen ağzında Kırmızı jaket ve pantolonla Rastlaştık biz Moda Yolu'nda



## Moda'nın ünlü kadınlar plajı, günümüzde ne yazık ki tarihe karıştı. Semtin önemli unsurlarından Tarihi Moda İskelesi ise günümüze kadar kalmayı başardı.

Muhtar Zeynep Ayman'la birlikte yaptığımız Caferağa gezimiz Tarihi Kadıköy Çarşısı ile son buluyor. İstanbul'un en gözde mekânlarından olan bu çarşı civıl civıl. Balıkçılar, manavlar, kafeler, barlar, pastaneler, kitapçılar, dükkânlar ile aradığınız her şeyi rahatlıkla bulabileceğiniz çarşı, Kadıköy'ün kalbinin attığı yer olma özelliğini sürdürüyor.

Hazırlayan: Gökçe UYGUN Fotoğraflar: Sinem TEZER

## Bu semt çok "Moda"

Gökhan Önce'nin "Kendine Özgü Bir Semt Moda" adlı kitabı ve Moda Platformu'ndan derlediğimiz bilgiler göre Moda'nın tarihi İstanbul'un kuruluşundan da eskiye dayanıyor. İlk yerleşim M.Ö. 750 ile 650 yıllarında başlamıştı. Moda o zamanlar Fenikellilerin ticaret iskelesiydi. Moda burunda pişmiş topraktan yapılmış ilkel kandiller, boyalı nakışlı vazolar kırıklar, Şark tipinde öküzy heykelleri, sakallı erkek başları ve Kalcedon kitabesinin yazılı Tunç levhası bulunmuştu. Moda burunda Akallara ait bir koloninin de izlerine rastlanmıştı. Osmanlı dönemine gelindiğinde ise Moda, özellikle Avrupa'dan gelen azınlıkların 19'uncu yüzyılın sonlarına doğru yoğun bir şekilde yerleştiği bir yer olmuştu. Özellikle İstanbul'da yaşayan İngilizlerin tamamına yakını burada yaşadığı. Batılılaşma hareketlerinin yoğunlaştığı dönemde Osmanlı ileri gelenleri, Rumlar, bürokrat, sanatçı ve bilim insanları da bu semte akın etmeye başlayınca, semt, insanlar arasında Moda adıyla anılmaya başlanmıştı.



## Tramvaya binme adabına dair bir anı

Gökhan Önce'nin "Kendine Özgü Bir Semt Moda" kitabında Kadıköy'de tramvayın hizmet verdiği eski zamanlara dair bir anı şöyle anlatılıyor; O zamanlar tramvay kullanmanın bir usulü vardı. Durakta beklerken sıraya girmek, araç gelince itişip kakışmadan binmek, kimseyi rahatsız etmemek gerekirdi. Günlerden bir gün taşralı bir adam tramvaya binmiş. Tam o sırada hareket edince, adamcağız tutunacak yer ararken, yanındaki bir Madam'ın ayağına basmış. Madam, adama bakmış, adamların bir özür gelmeyince, yüksek sesle "Hayvan!" diye bağırmış. Madam, bakmış adamlar yine ses çıkıyordu, bu kez de şunu söylemiş; "Hayvan demiş isek kanarya dememişizdir!"



Satış ve dağıtım  
noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

## BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Başarı Man-ço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymaklığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Fener-yolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

## FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kızılkarak: 0216 445 51 81
- Sahar Ataşehir: 0216 315 36 36
- EFAR Kurumemizleme
- Kızılkarak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
- Sahar Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahar Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahar Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Çiftelavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuğlu Un ve Unlu Mamüller:
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ.
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel
- Özel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen
- İktisadiyat Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tankı Ustaann
- Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krtcs.: 0216 346 08 03
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 98
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Cantez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 83 40
- Çoşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 87
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 59 50

# Emlak verginizin nasıl belirlendiğini biliyor musunuz?

İlk taksidinin mayıs ayında ödeneceği Emlak vergilerinin değeri, çoğumuzun sandığına aksine ilçe belediyeleri tarafından değil, İlçe Takdir Komisyonu tarafından belirleniyor. Bu konuda merak edilenleri cevaplayan Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak, her ilçenin, her mahallenin, her sokağın vergi değerinin farklı hesaplandığını söyledi. Hulusi Özocak, Kadıköy Belediyesi mükelleflerinin, her türlü ödeme bilgilerini "www.kadikoy.bel.tr" adresli e-belediye sayfasından öğrenebileceklerini de sözlerine ekledi.

Her yıl mayıs ve kasım aylarında ödenmesi gereken emlak vergileri konusunda, bilinmeyenleri ve vatandaşların en çok merak ettiği soruları Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak'a sorduk.

Dört yıldır bir İlçe Takdir Komisyonu tarafından belirlenen emlak vergileriyle ilgili birçok şeyin yanlış bilindiğini, pek çok kişinin kendi ödediği vergi ile başka ilçede oturan bir tanıdığının ödediği vergi oranını karşılaştırıldığını ve bu konuda çoğu zaman da belediyeleri "keyfi artış" yapmakla suçladığını kaydeden Özocak, her ilçenin, her caddenin, hatta her sokağın emlak vergisinin farklı olduğunu, bu oranın ise o ilçelerde kurulu olan İlçe Takdir Komisyonu kararıyla belirlendiğini söyledi. Özocak, "Emlak vergi değerini belediye değil, İlçe Takdir Komisyonu belirliyor" diyerek, bu konuda merak edilen soruları yanıtladı:

## Emlak vergilerini belediyeler mi belirliyor?

Emlak Vergilerini belediyeler belirlemiyor. Emlak Vergilerini belirlemek için kanun gereği her ilçede dört yılda bir İlçe Takdir Komisyonu kuruluyor. Bu komisyon tarafından takdir edilen arsa metrekare (m2) birim değerine göre ortaya çıkan arsa değeri ile Maliye Bakanlığı ve Bayındırlık ve İskan Bakanlıklarınca müştereken tespit edilen inşaat m2 birim değeri hesaplamada kullanılıyor. İlçe Takdir Komisyonu; Belediye Başkanı veya vekil edeceği bir memur başkanlığında, ilgili belediyeden bir memur, Vergi Dairesi Başkanının görev-

lendirileceği iki memur, Tapu Sicil Müdürlüğü veya görevlendirileceği bir memur, Ticaret Odasının seçilmiş bir üyesi ile ilgili Mahalle Muhtarından oluşuyor. Bu komisyon üyelerinin yalnızca biri belediyeden. Vergi Dairesinden iki memur var mesela. Mahalle muhtarı var, diğer üyeler var. O ilçede oturan vatandaşın ödeyeceği emlak vergisi, İlçe Takdir Komisyonunca takdir edilen arsa metrekare (m2) birim değerine göre ortaya çıkan arsa değeri ile Maliye Bakanlığı ve Bayındırlık ve İskan Bakanlıklarınca müştereken tespit edilen inşaat m2 birim

değerine göre hesaplanan normal inşaat maliyet bedelinin ilave edilmesiyle bulunuyor. Ancak çoğu vatandaşımız bu oranı belediyenin tek başına yaptığını sanıyor.

## Kadıköy İlçe Takdir Komisyonu en son ne zaman toplandı?

Daha önce de belirttiğim gibi 4 yılda bir toplanıyor. Kadıköy İlçe Takdir Kom-

misyonu, 2010 yılı ve sonraki yıllarda ödenecek emlak vergilerini belirlemek için 2009 yılında toplandı. Her ilçe kendi komisyonunu oluşturup toplandı. Komisyon toplantılarında bütün mahalleler tek tek ele alınır ve komisyona ilgili mahallenin muhtarı da katılır. Takdir komisyonunun kesinleşen kararından sonra 2010 yılı için yine Maliye Bakanlığı tarafından yayınlanan 55 seri nolu Emlak Vergisi tebliğinde yer alan inşaat maliyet m2 fiyatları ile birleştirilerek emlak vergisi matrahı hesaplanır. Hesaplanan matrah üzerinden meskenler için binde 2, işyerleri için binde 4, arsalar için binde 6 oranında emlak vergisi hesaplanır. İzleyen 3 yılda ise 213 sayılı Vergi Usul Kanunu hükümleri uyarınca aynı yıl için tespit edilen yeniden değerlendirme oranının yarısı nispetinde artırılması suretiyle bulunur.

Kadıköy'de Komisyonun belirlendiği en yüksek ve en düşük emlak vergi matrahı nedir?

2010 yılında Kadıköy'de en yüksek arsa m2 birim fiyatı dünyanın sayılı caddelerinden olan Bağdat Caddesi için 5 bin TL.dir. Aslında yüksek gibi algılanabilir, ancak komşu ilçelerimizle karşılaştığımızda şöyle bir tablo ortaya çıkar. Bu değer, Üsküdar Hakkimiyet Milliye Caddesi'nde 6 bin TL., Harem Sahil Yolu Caddesi'nde 5 bin TL., Şişli İlçesi Büyükdere Caddesi'nde ise 11 bin 200 TL. dir. Fatih İlçesi Gazi Mustafa Kemal Cad. 5 bin 200 TL. olarak belirlendi. Bu değerleri Bağdat Caddesi'yle kıyasladığımızda oldukça makul bir değer olduğunu görüyoruz. En düşük arsa metrekare birim fiyatımız ise Eğitim Mahallesi ve Fikirtepe mahallelerimizde. Bu mahallelerde birim fiyatı 225 TL. olarak belirlendi.

## Emlak vergilerinin düşük ya da yüksek olması vatandaşları nasıl etkiliyor?

Bu bedellerin dört yılda bir açıklanmasından kaynaklanan ve bazı ilçelerde 3'e katlanan artışlar olabiliyor. Bu da tabii ki yurttaşlarımızın tepkisini çekebiliyor. Ancak bir evin vergi rayiç bedeli ile gerçek satış değeri arasında da bir uçurum olmaması gerekiyor. Bu yönüyle baktığımızda artışlar normal karşılanabilir. Elbette her vergi mükellefi ödeyeceği verginin düşük olmasını bekleyebilir. Ancak emlak vergisinin düşük olması demek o mahalledeki evlerinin de değerinin düşük olması demektir. O mahalledeki alt yapının da yetersiz olması kadar kişi ve mahalleyi etkileyen sonuçları da söz konusu olabilir.



## Emlak vergilerinin ödenmesinin belediye için önemi nedir?

Emlak vergisi ilçe belediyelerinin en büyük vergi kaynağı. Emlak vergisinden sonra genelde en büyük payı ise Merkezi İdare Vergi Gelirlerinden alınan pay oluşturuyor. Belediyelerin işlevlerini yerine getirmek için çalıştırdığı personel için ödenen ücretler ile ilçe sınırları içinde yapılan her türlü alt ve üst yatırım hizmetlerinin bedelleri bu kalemlerden alınan gelirden karşılanıyor. Dolayısıyla emlak vergileri belediyelerin en önemli gelir kalemlerindendir. Az olması belediyeleri olumsuz etkiler.

## Geçmiş yıllara ait emlak vergisi borcu olanlar ya da ödemeyenler için taksitlendirmeye gibi uygulanan kolaylıklar var mı?

Geçmiş yıllara ait emlak vergisi borcu olanlar 6183 sayılı kanundan yararlanarak tecil faizi ile taksitlendirme yapabilirler. Ancak vergi borcu olan mükelleflerimiz devamlı bir af çıkacak, vergilerimiz af olacak diye bir beklenti içerisindeyiz. Bu beklenti uzun dönemlere kaydırılabilir. Bu beklenti olan bir tutar maalesef büyük borçlar olarak karşımıza çıkar. Daha fazla ödeme gücüne sahip olabilir. Bu beklenti yerine vergiyi zamanında ödemek hem bir yurttaşlık görevidir hem de kişisel olarak ödeyeceği bir bedeli yüksek maliyetten ödeme gibi çağdaş bir davranıştır. Ancak sık sık çıkan aflar yurttaşlarımızda kafa karışıklığına yol açtığı gibi vergisini zamanında ödeyenler için de olumsuzluk içermededir.

## Emlak vergisi belediyeye gelmeden ödenir mi?

Kadıköy Belediyesi mükellefleri, her türlü ödeme bilgilerini "www.kadikoy.bel.tr" adresli e-belediye sayfasından öğrenebilecekleri gibi 0216 444 55

22 nolu Çağrı Merkezimizden öğrenip aynı anda kredi kartları ile telefon bankacılığı ile de ödeme yapabilirler. Ödeme mabuzlarını ister e-posta ile istersen faks numaralarına gönderebiliriz.

## Emlak vergisi ne zaman ödenir? Ödeme dönemi kaçırılırsa ne olur?

Emlak vergileri her yıl 31 Mayıs'a kadar peşin ödeneceği gibi yine her yılın Mayıs ve Kasım ayı sonuna kadar ödenebilir. 1. Taksit 31 Mayıs'a, 2. Taksit de 30 Kasım'a kadar ödenebilir. Bu tarihlerde ödeme yapmayanlara kanun gereği yıllık yüzde 23.4 ve aylık yüzde 1.95 TL gecikme zammı uygulanır. Vatandaş isterse iki eşit taksit beklemeden tamamını bir defada da ödeyebilir. Mükelleflerimiz yeni bir gayrimenkul aldıklarında bildirim yapmaz ise ayrıca ödenecek vergi kadar vergi ziyai cezası oluşmasına neden olurlar. Yasal süreleri içinde ödenmeyen emlak vergileri için en son işlem icra takibi ile gayrimenkul satışçı çıkarılarak emlak vergisinin ödemesi sağlanır.

## Emlak vergisi ödemeyenler için yasal bir işlem yapılır mı?

Emlak vergisi ödemek devletin belirlediği yasal bir zorunluluktur. Emlak vergisini hiç ödemeyen bir mükellefin borcu yükseldikçe evini kaybetme süreci başlamıştır diyebiliriz. Çünkü kamu alacağı takip edilir. Takipli alacak teminat altına alınır. Süresinde ödenmezse istenmeyen sonuçlara yol açabilir.

## Emlak vergisi konut ve işyeri için farklı mı?

Evet. Konutlar için ayrı, işyerleri ve arsalar için ayrı oranlar belirlenmiştir. Bunlar; Büyükşehir belediye sınırları içinde olan ilçelerde Bina binde 2, İşyeri için binde 4, Arsa için ise binde 6 oranında, vergi matrahı üzerinden hesaplanır.

## Örnek bir hesaplama. Caddebostan Mahallesi Abdülkadir Noyan Sokak'ta bir ev:

- İnşaatın türü, sınıfı ve kullanım şekline göre bina metrekare normal inşaat maliyet bedeli ..... 500.- T.L.
- Binanın dıştan dışa yüzölçümü ..... 160 m2
- Binanın inşaat maliyet bedeli (500.-x160=) ..... 80.000.- T.L.
- Kalförifer farkı (80.000 x %8=) ..... 6.400.- T.L.
- Binanın kalförifer dahil inşaat maliyet bedeli (80.000+6.400 =) ..... 86.400.- T.L.
- Aşınma payı indirimi (24 yıl) (86.400 x %25=) ..... 21.600.- T.L.
- Bina inşaat maliyet bedeli (86.400 -21.600 =) ..... 64.800.- T.L.
- Aşgari ölçülere göre bulunan arsa değeri (250 x 36 =) ..... 9.000.- T.L.
- Arsa dahil binanın vergi değeri (64.800 + 9.000=) ..... 73.800.- T.L.
- Evin ödenecek vergisi ( 73.800 x binde 2 ) .....147.60.- T.L.

## BAZI İLÇELERİN ARSA M2 BİRİM FİYATI

■ Şişli-Harbiye Mah. Asker Ocağı cad. ....	12.600 T.L.
■ Halaskargazi Mah. Rumeli C. ....	8.400 T.L.
■ Teşvikiye Mah. Fulya Deresi Sk. ....	5.600 T.L.
■ Beyoğlu-Gümüşsuyu Mah.Kültür Çıkmazı Sk. ....	12.750.T.L.
■ Evliyaçelebi Mah.Refik Saydam C. ....	9.800 T.L.
■ Bereketzade Mah. Midilli Sk. ....	5.950 T.L.
■ Kadıköy-Bağdat Cad. ....	5.000 T.L.
■ Kazasker ....	2.300. T.L.
■ Suadiye Mah. Emin Ali Paşa Cad. ....	2.000 T.L.
■ Rasimpaşa Cad. Yel değişimi ....	1.100 T.L.
■ Göztepe Mah. Tanzimat Sk. ....	2.000. T.L.
■ Koşuyolu Mah.Koşuyolu Cad. ....	1.250 T.L.
■ Kozyatağı Mah. Oyak Sitesi ....	950.T.L.
■ Ataşehir-Atatürk Mah.Ataşehir Bulvan. ....	1.250 T.L.
■ Barbaros Mah. Çiftlik Yolu ....	1.800. T.L.
■ İnönü Mah. Kayışdağı ....	750 T.L.
■ İçerenköy-E-5 PTT Hastanesi çevresi ....	500 T.L.



## Kadıköy Zabıtası'nın acı günü

Kadıköy Belediyesi Zabıta Memuru Hüseyin Aydın (55) evinde geçirdiği kalp krizi sonucu hayata veda etti. Emeklilik hazırlıklarına başlayan ve emekliliğine iki ay kalan Aydın'ın ani ölümü sevenlerini ve Kadıköy Belediye çalışanlarını üzüntüye boğdu. Aydın için 25 Mart Perşembe günü Kadıköy Belediyesi önünde bir veda töreni düzenlendi. Arkadaşlarının omzunda Kadıköy Belediye Binası önüne getirilen Hüseyin Aydın'ın cenaze töreninde konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk,

Kadıköy Belediyesi Ailesi olarak, sevilen bir aile ferdi olan Hüseyin Aydın'ın zamansız kaybından büyük bir üzüntü duyduklarını belirtti. Aydın'ın görevinde başarılı, herkes tarafından sevilen bir mesai arkadaşı olduğunu kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Hüseyin Aydın'a Tanrı'dan rahmet, Aydın Ailesi'ne ve Kadıköy Belediye çalışanlarına ise başsağlığı diledi. Aydın'ın cenazesi Ümraniye Birlik Camii'ndeki cenaze namazından sonra toprağa verildi.



## Kadına şiddet bu sefer halk otobüsünde

Her geçen gün artan kadına yönelik şiddet olaylarına bir yenisi daha eklendi.

Evde, sokakta işyerinde şiddete uğrayan kadınlar artık toplu ulaşımda bile saldırıya uğrayabiliyor. Bu şiddet olaylarından biri 28 Mart 2010 Pazar günü Kayışdağı-Kadıköy seferini yapan 319 numaralı halk otobüsünde yaşandı. Evinden çıkıp Fikirtepe'ye gitmek üzere yola çıkan Nursel D., öğlen saat 12.30 sıralarında otobüse bindi. Araç, Fikirtepe Otosan köprüsüne yaklaştığında inmek üzere otobüsün arka kapısına yürüyen D., buradan iniş engelleyecek şekilde duran Selim A.isimli kişiyi karşılaştı. İnmek üzere şahıstan yol isteyen D.'ye, A. "Ne diyorsun lan!" diye cevap verdi. Bu cevap karşısında Nursel D. "Burada bir bayan iniyor, toparlanmam gerekiyor mu?" diye sorunca Selim A. isimli şahıs kadının yüzünü yumruklamaya başladı. Nursel D.'nin yüzünü beş kez yumruklayan saldırgan otobüste bulunan bir sivil polis durdurdu. Polis tarafından etkisiz hale getirilen saldırgan gözaltına alınıp Hasanpaşa Polis Karakolu'na götürülürken, D. de Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde tedavi altına alındı.

Evlü ve iki çocuk annesi olan Nursel D.'ye verilen genel adli muayene raporunda sağ ve sol gözde ekimoz ve ödem, sol

Kayışdağı-Kadıköy hattında çalışan 319 numaralı halk otobüsünde yolculuk eden Nursel D., tartıştığı bir kişi tarafından beş kez yumruklandı. D. doktordan darp raporu alırken saldırgan savcılık tarafından serbest bırakıldı.

## 'DAHA CAYDIRICI CEZALAR GEREK'

Nursel D.'nin avukatı aynı zamanda İstanbul Barosu Avukat Haklan Merkezi Genel Sekreteri Mehmet Coşkun Karakaş, mağdurun bir tedavi süreci olmadığı için iş göremez raporu alamadığını bu nedenle sanığın serbest bırakıldığını söyleyerek, insanların sokağa çıkmaktan korkar hale gelmemesi için daha caydırıcı cezalar getirilmesi gerektiğini belirtti. Av. Karakaş şunları söyledi: "Yaşanan durum aslında toplum sal cinnetin getirdiği vahim bir durumdur. Dolayısıyla vicdanlarda yara açacak bir duruma karşı karşıyayız. Meclis'te kanunlar yapılrken toplumun yapısı, yaşanan yoğun işsizlik, bunun getirdiği psikolojik sorunlar muhakkak göz önüne alınmalı. Yoksa toplumda hiçbir kabahati olmayan mağdur insanlar da adaleti kendi yöntemleriyle sağlama yoluna başvuracakları en vahimi de budur"

Nursel D.'nin yakınları Facebook'ta "Kadına Karşı Şiddet Her Yerde" isimli bir de grup açtılar. Öte yandan tutuksuz yargılanacak olan Selim A. suçlu bulunmasa da yıldıran bir yıldıran da Selim A.'yı dinleyen savcı, şahsı tutuksuz yargılanmak üzere serbest bıraktı.

■ Semra ÇELEBİ





# Kadıköy'de her gün 'Kütüphaneler Haftası'

46 yıldır Mart ayının son Pazartesi günüyle başlayan haftayı 'Kütüphaneler Haftası' olarak kutlayan kitapseverler, Kadıköy'deki sanat, çocuk ve halk kütüphanelerinin düzenlediği etkinlikler sayesinde her haftayı kütüphaneler haftası gibi yaşıyor.

1964 yılından beri Mart ayının son Pazartesi günüyle başlayan hafta "Kütüphaneler Haftası" olarak kutlanıyor. Haftanın amacı, öğrencilerde okuma alışkanlığını ve zevkini geliştirmek, kitap sevgisini artırmak, okuyucuların kitaplardan daha çok faydalanmalarını sağlamak ve halk kütüphanelerinin gelişmesi için bilinçlendirmek olarak sıralanıyor. Bu yıl 29 Mart- 4 Nisan 2010 tarihlerinde kutlanan Kütüphaneler Haftası'nın İstanbul Valiliği tarafından düzenlenen kutlama programının konusu "Kültür Başkenti/Kütüphaneler Başkenti İstanbul". Bu kapsamda hafta boyunca İstanbul'un çeşitli kütüphanelerinde söyleşiler, paneller, konferanslar, yazar-okur buluşmaları düzenleniyor, müzik dinletileri sunuluyor, sergiler açılıyor. Bu etkinliklerin düzenlendiği yerlerden ikisi Kadıköy Belediyesi Butik Sanat Kütüphanesi ve Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi. Bu kapsamda Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde 2 Nisan Cuma günü saat 14.00'te "Kitap okumamın önemi nedir, bize kazandırdıkları neledir? Kadıköy'ün dini ve bugünü" konulu Mehmet Tanju Akerman ve Halil Elçibey'in katılacağı bir konferans düzenlenecek. Cadebostan Kültür Merkezi'ndeki Kadıköy Belediyesi Butik Sanat Kütüphanesi'nde ise 3 Nisan Cumartesi günü saat 14.00'te "İstanbul'un Bilgi Dünyası'nda Kadınlar" konulu bir panel gerçekleştirilecek. Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı işbirliğiyle düzenlenecek paneli Doç. Dr. Oğuz İcmişoy yönetecek.

**TÜRKİYE'NİN İLK BUTİK SANAT KÜTÜPHANESİ**  
Bu yıl 29 Mart-4 Nisan günleri arasında kutlanan Kütüphaneler Haftası, Kadıköy'de, Butik Sanat Kütüphanesi, Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi ve Çocuk Kütüphanesi'nde yıl boyunca etkinlikler sayesinde her gün kutlanıyor. Cadebostan Kültür Merkezi'nde 12 Aralık 2007'de Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk

tarafından açılışı yapılan Sanat Kütüphanesi, Türkiye'nin ilk butik sanat kütüphanesi olma özelliğini taşıyor. Kitap koleksiyonu ağırlıklı olarak sanat kitaplarından oluştuğu için ve başlı başına tüm sanatseverlerin ilgisini çekecek çeşitli sanat dallarına ait kitap ve dergiler bulunduğu için Butik Sanat Kütüphanesi olarak düzenlenen kütüphanede, resim, heykel, sanat tarihi, fotoğraf sanatı, geleneksel Türk sanatları, müzik, edebiyat ve sanata ilişkin yaklaşık 2 bin 500 adet kitap bulunuyor. Sanatseverler, yeni yayınlarla sürekli güncellenen kütüphanede sanat, edebiyat, antika, hobi ve kitap konulu süreli yayınlar ile günlük gazeteleri de takip edebiliyorlar.

Butik Sanat Kütüphanesinde ebeveynleri ile kütüphaneye gelen genç okuyucular da düşünülmüş ve



Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi

onların ilgisini çekebilecek küçük ama seçkin bir koleksiyon oluşturulmuş. Böylece, bir yandan kütüphaneye kullanma kültürünün ve kitap okuma alışkanlığının kazandırılmasında önemli bir faktör olan ebeveynlerin "model oluşturmaları" sağlanırken, diğer yandan, genç okuyuculara da okuma-araştırma ve kütüphanelerden yararlanma alışkanlığı kazandırılmış oluyor.

Açık raf sistemiyle çalışan kütüphanede, isteyen okuyucular bilgisayardan istedikleri kitabın yer numarasına ulaşır, kitaplarını kendileri alabiliyorlar veya raflar arasında rahatça dolaşarak istedikleri kitap-



Kadıköy Belediyesi Butik Sanat Kütüphanesi

ları bulabiliyorlar. Kütüphanede değişik oturma grupları, farklı beğenilere seçenec sunacak şekilde tasarlanmıştır. Ayrıca, internet erişiminin de bulunduğu kütüphanede, sanal müze turlarına çıkmak, sanat dünyasından haberlere ulaşmak da mümkün oluyor.

Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi Yöneticisi Sedef Narçın, neden bir halk kütüphanesi değil de sanat kütüphanesi açtıklarını şöyle açıklıyor:

"Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy'ün bir kültür-sanat merkezi olarak kuruldu. Başkanımız Selami Öztürk, 'İçinde sinemaların olduğu, tiyatro gruplarının sahne aldığı, bale ve dans gösterilerinin yapıldığı, sergilerin açıldığı böyle bir mekânı sanat kütüphanesi yakışır' dedi ve böylece Türkiye'nin ilk butik sanat kütüphanesini Kadıköy'de açmış olduk"

Kadıköy Sanat Kütüphanesi zaman içinde sadece sanat kitaplarının okunduğu, araştırmaların yapıldığı bir yer değil aynı zamanda söyleşi ve imza günlerinin de yapıldığı bir etkinlik mekânı dönüştü. Sanat Kütüphanesi Yöneticisi Narçın, bütün yıl boyunca neredeyse her hafta sonu yazarlarla buluşturdularak söyleşiler düzenlediklerini ve ilk başta 50-60 kişinin katıldığı bu söyleşilere giderek daha çok Kadıköylü'nün ilgi gösterdiğini söylüyor. Narçın, "İlk söyleşimizi yazar Ahmet Ümit ile gerçekleştirdik. Okurlar kütüphanede bir sohbet havasında gerçekleşen bu söyleşiyi çok sevdi. Sonrasında, Emre Kongar, Altan Öymen, Buket Uzuner, Orhan Karaveli, Nermiş Bezen, Elif Şafak, Türkân Şoray-Atilla Dorsay, Ayla Algın, Banu Avar, Mehmet Faruç-Ümit Zileli gibi yazar ve sanatçıların katıldığı söyleşiler yaptık. Yüzlerce Kadıköylü ilgi gösterince söyleşileri CKM'nin büyük salonlarında gerçekleştirmeye başladık" diyor. Söyleşi ve imza günleri Kadıköy Belediyesi Butik Sanat Kütüphanesi'nde Mayıs ayına kadar devam edecek.

## ■ KADIKÖY'DE FARKLI BİR OKUMA ALANI

Kadıköy'de aktif bir okuma ve buluşma mekânı da Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi. Bünyesinde edebiyatın tarih ve coğrafyaya, toplum bilimlerinden sanata birçok alanda 12 bin 400 kitap bulunan Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde yazarlarla söyleşi ve imza günleri, önemli günlerde etkinlikler de yapılıyor. Açık raf sistemine göre yerleştirilen kitaplara erişim www.kadikoy.bel.tr portalındaki online kütüphane bölümünden de yapılabiliyor. Kütüphanede hayrsever Muhtar Özkaya'nın bağışı olan 200 adet Osmanlıca nadir esere ulaşmak da mümkün. Günlük gazete ve aylık süreli yayınların eksik olmadığı kütüphanede okuyucular isterlerse kendi bilgisayarlarından kablosuz internet bağlantısından yararlanabiliyor.

## ■ ÇOCUKLAR VE GÖRME ENGELLİLER İÇİN DE KÜTÜPHANE

Söğütöçesme'de bulunan Kadıköy Belediyesi Çocuk ve Halk Kütüphanesi de Kadıköylüler'in araştırma ve okuma yapmak için uğrak yerlerinden. Kütüphanenin Çocuk Bölümü, yaş grubu göz önünde tutularak hemen her yaş grubuna hitap edebilecek çocukların gerek zevkle gerekse de eğitimlerine katkı sunabilecek şekilde hazırlanmış. Kütüphane, çevre okullar tarafından, randevu alınarak sık sık toplu halde ziyaret ediliyor ve personel tarafından çocuklara kütüphaneye ve işlevleri hakkında aydınlatıcı bilgiler de veriliyor.

Bu kütüphanenin bir diğer özelliği de "Görme Engelliler Bölümü"nin bulunması. Bu bölümde çeşitli kitapların sesli kayıtları bulunuyor. İsteyen, kulaklıklar aracılığıyla sesli kayıtları dinleyebilir. Bu bölümün, kütüphaneye, Müjdat Gezen tarafından bağışlandığını da belirtelim.

■ Semra ÇELEBİ



## Hoffmann'dan İstanbul'a sürprizlerle dolu masallar

İstanbul Devlet Opera ve Balesi tarafından 30 Mart Salı akşamı Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda prömiyeri yapılan, Jacques Offenbach'ın en ünlü eseri Hoffmann'ın Masalları, (Les Contes d'Hoffmann) yönetmen Recep Ayılmaz'ın sürprizlerle dolu rejisiyle seyirciden büyük ilgi gördü.

Eserde imgesel olarak anılan Adolf Hitler, Napoleon Bonaparte, Che Guevara, Marilyn Monroe, Amadeus Mozart gibi tarihi kişiliklerin yanı sıra klibiyle ilk perdenin tümünde yer alan pop müziğin efesere kralı Michael Jackson ise opera sahnesinin yeni kahramanları oldu.

İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin hem genç hem de deneyimli sanatçıları bir araya getiren geniş kadrolu eserlerinden biri olacak eseri, Fransız-Alman asıllı orkestra şefi Raoul Grünis ve Murat Kodallı tarafından dönüşümlü olarak yönetiliyor.

**Fantastik opera türünün en ilginç ve dinamik eserlerinden biri olma özelliği taşıyan, 'Hoffmann'ın Masalları', Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda seyirciyle buluşuyor.**



Eserin çarpıcı dekorları Behçet Makliler, fantezi dolu kostümleri Aysegül Alev, ışık tasarımı ise Metin Koçtürk imzası taşıyor. Koro şefliği Gökcen Koray'a, koreografi Sibel Kasapoğlu'na ait. Prodüksiyonda Hoffmann'ı Bülent Kulekçi ile konuk tenor Alexandru Badea canlandırıyorlar. 4 farklı rolü üstlenen Sedat Öztoprak da eserin en dikkat çeken isimlerinden. Eserin başlıca rollerinde; Ayşe Sezerman, Burçin Ç. Savigne, Deniz E. Likos, Efsun Öztoprak, Evren Ekşi, Kevork Tavıyan, Murat Güneş, Nazlı Deniz Boran, Önay Günay, Perihan N. Artan, Sirel Yakupoğlu ve Stare Çelebi gibi deneyimli isimler yer alıyorlar. Librettounun Türkçe tercümesinde ve dramaturjide de yönetmen Recep Ayılmaz imzası bulunuyor.

Opera, 3-6 ve 8 Nisan tarihlerinde de orijinal dili Fransızca ve Türkçe üst yazıyla Kadıköy Süreyya Operası Sahnesi'nde izleyilecekler.

**KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ**

**ERDAL SARIZEBEK**

**"AÇILIMLAR VE TERÖR" KONULU KONFERANS**

**11 NİSAN 2010**  
**15.00-17.00**

**ERDAL SARIZEBEK konferans sonrasında kitaplarını imzalayacaktır.**

**CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ / BÜYÜK SALON**

www.kadikoy.bel.tr      Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**

## Kadıköylüler'den 'Mustafam Kemalim'e YOĞUN İLGI

**Dünya Tiyatrolar Günü'nde çeşitli etkinliklere sahne olan ilçede Kadıköy Belediyesi tarafından Kadıköylüler'le ücretsiz olarak buluşturulan 'Mustafam Kemalim' oyunu ayakta alkışlandı.**

Kadıköy'de Tiyatrolar Günü, düzenlenen etkinliklerle dolu dolu geçti. Kadıköy Belediyesi'nin Kadıköylüler'le buluşturduğu 'Mustafam Kemalim' adlı oyuna büyük ilgi vardı. Kadıköy Belediyesi Cadebostan Gönüllüleri'nin ve İstanbul Kadıköy Lisesi'nin düzenlediği etkinliklerde de renkli görüntüler vardı.

Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen bir etkinlikte 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü'nde Kadıköylülerle ücretsiz olarak buluşan "Mustafam Kemalim" oyununa ilgi büyüktü. Salonu dolduran izleyiciler yer kalmayınca oyunu merdivenlerde oturarak izlediler.

27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü nedeniyle İstanbul'un birçok köşesinde perdeleri halk için ücretsiz açılan tiyatrolar bugün Kadıköy'de 10 güne varan etkinliklerle bayram havasında kutlandı. Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği "Dünya Tiyatrolar Haftası" nedeniyle 22 Mart-1 Nisan 2010 tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi'nin kültür sanat mer-



kezleri olan Cadebostan Kültür Merkezi, Barış Manço Kültür Merkezi ve 75. Yıl Halis Kurtçça Kültür Merkezi'nde 16 oyun izleyiciye ücretsiz buluştu. Kadıköy Belediyesi'nin bir etkinliği olarak 27 Mart Cumartesi günü Müjdat Gezen Tiyatrosu'nun sahnellediği "Mustafam Kemalim" oyunu Kadıköylüler'den büyük ilgi gördü. Cadebostan Kültür Merkezi'nin Büyük Salonu'nda 16.00 ve 20.00'de iki temsil olarak sahnelenen oyuna gelen izleyiciler iki temsilde de salonun tümünü doldurdu. Seyirciler yer kalmayınca oyunu merdivenlerde izlediler.

### ■ CADDEBOSTAN GÖNÜLLÜ EVİ'NDE SÖYLEŞİ

Kadıköy Belediyesi Cadebostan Gönüllüleri, Dünya Tiyatrolar Günü nedeni ile Cadebostan Gönüllü Evi'nde 26 Mart Cumartesi günü tiyatro sanatçısı Yalçın Akçay, şair ve yazar Tanju Akerman, şair Mustafa Namık Dener'in katılımı ile bir söyleşi düzenlendi.

### ■ TİYATRO SANATÇILARI, KADIKÖY LİSESİ'NDEYDİ

Dünya Tiyatrolar günü nedeni ile İstanbul Kadıköy Lisesi'nin etkinliğine katılan Kadıköylü tiyatro sanatçıları Erdoğan Ersever ve Yalçın Akçay, salonu dolduran öğrencilerle sanat konulu bir söyleşi gerçekleştirdi.

## Kadıköy'de Şiir Günü kutlandı

Dünya Şiir Günü için Kadıköy'de çeşitli etkinlikler düzenlendi. Türkiye Yazarlar Sendikası üyeleri Altyol'da Kadıköylülere şiir kitapları armağan etti. Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde Cemal Süreyya Kültür Sanat Derneği işbirliği ile hazırlanan Dünya Şiir Günü ve Aşık Veysel'i Anma etkinliği birçok önemli şairi ve şiir dostunu bir araya getirdi. Türkiye Yazarlar Sendikası Genel Başkanı Enver Ercan tarafından düzenlenen; 2010 Dünya Şiir Günü Etkinlikleri; 21 Mart 2010 Pazar günü saat 11:00'de

Altyol'da Boğa Anıtı önünde başladı. Mehriyat, TYS Genel Başkanı Enver Ercan, Nurullah Can, Gülce Başer, Özgün Bulut, Tozan Alkan, Ali Karagöz ve üyelerin de katıldığı etkinliğin ilk bölümünde; Kadıköylü sanatçı ve şiirseverlere; şiir kitapları ve dergiler armağan edildi. Etkinliğin ikinci bölümüne Türkiye Yazarlar Sendikası Kadıköy Temsilcisi Mehriyat tarafından düzenlenen TYS üyelerinin katıldığı Moda Spor Kulübü'ndeki akşam yemeği ile devam edildi. Konuklara; şiir kitapları ve dergiler armağan olarak verildi. ■ Tolga KARAGÖZ



**KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

**KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ**

**HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI**  
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57      2 - 11 NİSAN 2010

**KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL**

<p><b>İLİŞKİLERDE DUYGUSAL ZEKA</b> Konuşmacı: BİRİM YİĞİT Tarih: 2 Nisan 2010 Cuma Saat: 14.00 Yer: Erenköy Gönüllü Evi Düzenleyen: The Madison Consulting Group işbirliği ile Erenköy Gönüllüleri</p> <p><b>DONDURULMUŞ GIDALAR VE SAĞLIKLI YİYECEKLER</b> Konuşmacı: İDA Eğt. Ve Org. Eğt. Uzman Şule LORDOĞLU Tarih: 6 Nisan 2010 Salı Saat: 15.00 Yer: Bostancı Gönüllü Evi Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri</p> <p><b>ANA BABA KOÇLUĞU</b> Konuşmacı: Elgis HENDEN Tarih: 7 Nisan 2010 Çarşamba Saat: 14.00 Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri</p> <p><b>GDO UYGULAMALARI VE TÜKETİCİ BİLİNCİ</b> Konuşmacı: Yıldız Teknik Ün. Prof. Dr. R. Şemim TOPAL Tarih: 7 Nisan 2010 Çarşamba Saat: 14.00 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri</p> <p><b>TOPLUM ÖNÜNDE KONUSMA</b> Konuşmacı: Funda Bilgili Tarih: 7 Nisan 2010 Çarşamba Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri</p> <p><b>RÜYALAR</b> Konuşmacı: Dr. Nusret KAYA Tarih: 8 Nisan 2010 Perşembe Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri</p> <p><b>DIYABETLE YAŞAM</b> Konuşmacı: Dr. Arslan DAĞAR Tarih: 9 Nisan 2010 Cuma Saat: 13.30 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri</p> <p><b>DEPREME HAZIRLANIYORUZ</b> Konuşmacı: Volkan BÜDAKSAL Tarih: 9 Nisan 2010 Cuma Saat: 14.00 Yer: Acıbadem Gönüllü Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri</p> <p><b>ÇOCUKLAR İÇİN DEPREM EĞİTİMİ</b> Konuşmacı: Volkan BÜDAKSAL Tarih: 10 Nisan 2010 Cumartesi Saat: 12.00 Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri</p> <p><b>SOSYAL ETKİNLİK TEMEL FOTOĞRAF BİLGİSİ ATÖLYE ÇALIŞMASI</b> Tarih: 2 Nisan 2010 Cuma Saat: 10.00 Yer: Kadıköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri</p> <p><b>DOĞAL TAŞLARIN TAKİDİ KULLANIMI VE TAKİ ÜRETİM ATÖLYE ÇALIŞMASI</b> Tarih: 2 Nisan 2010 Cuma Saat: 14.00 Yer: Kadıköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri</p> <p><b>AYIN SPORCUSU SEÇİMİ</b> Tarih: 3 Nisan 2010 Cumartesi Saat: 08.30 Yer: Kriton Curi Parkı Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri</p> <p><b>AYIN KAHVALTISI</b> Tarih: 4 Nisan 2010 Pazar Saat: 09.00 Yer: Kriton Curi Parkı Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri</p> <p><b>POLİS HAFTASI KUTLAMASI</b></p>	<p>Tarih: 7 Nisan 2010 Çarşamba Saat: 14.00 Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri</p> <p><b>7 NİSAN DÜNYA SAĞLIK GÜNÜ NEDENİ İLE SAĞLIK TARAMASI VE PANEL</b> Tarih: 7 Nisan 2010 Çarşamba Saat: 14.00 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri</p> <p><b>0 - 10 YAŞ ARASI ÖZELLİĞİ ÇOCUK KAZAĞI ÖRME YARIŞMASI</b> Son Teslim Tarihi: 16 Nisan 2010 Saat: 14.00 Yer: Acıbadem Gönüllü Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri</p> <p><b>Not: Yarışmaya katılan tüm kazaklar 23 Nisan 2010 tarihinde Kadıköy Belediyesi Kadın Şişme Evindeki çocuklara hediye edilecektir.</b></p> <p><b>TIYATRO "KIZIM EVLENİRSE"</b> Tarih: 5 Nisan 2010 Pazartesi Saat: 20.00 Yer: Barış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri</p> <p><b>KONSER GECMİŞE MÜZİK YOLCULUĞU</b> 70'li yılların İspanyol Müziğinin Unutulmaz Sesi Salim DÜNDAR &amp; Kalipso Krali Metin ERSOY Tarih: 6 Nisan 2010 Salı Saat: 14.00 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri</p> <p><b>ŞEF TAŞKIN DOĞANŞIK YÖNETİMİNDE THM KORO KONSERİ</b> Tarih: 8 Nisan 2010 Perşembe Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri</p> <p><b>GEZİ GÖYNÜK BEYPAZARI GEZİSİ</b> Tarih: 3 Nisan 2010 Cumartesi Saat: 20.00 Hareket Yeri: Sahrayıcedid Gönüllü Evi Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri</p> <p><b>BEYKOZ BLD. TESİSLERİNDE KAHVALTI VE ANADOLU KAVAGINDA ÖĞLE YEMEĞİ</b> Tarih: 7 Nisan 2010 Çarşamba Saat: 09.30 Hareket Yeri: Halis Kurtçça Kültür Merkezi Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri</p> <p><b>KAMPANYA ARDAHAN GÖLEY BAL ÇEŞME KÖYÜ HALK KÜTÜPHANESİ İÇİN KİTAP KAMPANYASI</b> Tarih: 1 Mart 2010 Pazartesi - 31 Mart 2010 Çarşamba Yer: Halis Kurtçça Kültür Merkezi Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri</p> <p><b>ELAZIĞ DEPREM BÖLGESİNE GÖNDERİLMEK ÜZERE KIRTASIYE, ÇOCUK AYAKKABI VE MONT - İÇ VE DIŞ GİYİM</b> Tarih: 20 Mart 2010 Cumartesi - 10 Nisan 2010 Cumartesi Saat: 11.00 - 17.00 Yer: Erenköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri</p> <p><b>Düğe Köy Çocukların Eğitme Derneği'ne Gönderilmek Üzere 6 - 16 YAŞ ÇOCUK GİYSİSİ VE KIRTASIYE MALZEMESİ</b> Tarih: 20 Mart 2010 Cumartesi - 10 Nisan 2010 Cumartesi Saat: 11.00 - 17.00 Yer: Erenköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri</p>
---	---

**KAYIP**

Kadıköy Belediyesi hesap işlerinden 06.01.2010 tarihinde aldığımız 550 TL bedelli H.192161 no'lu makbuz kaybolmuştur.  
**Adem SAHİN**  
Nüfus cüzdanımı, ehliyetimi ve SSK kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.  
**Mehmet Serkan ÖZGE**  
Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nden aldığım 08.02.2010 tarihli H 208828 seri no'lu makbuzu kaybettim. Hükümsüzdür.  
**Kadir TAN**



# Kadıköy'de 'Restoran Haftası' başladı

**Kadıköy Belediyesi'nin desteği ile gerçekleştirilen 'Restoran Haftası' 1 Nisan'da Bağdat Caddesi'nde başladı. 19 Nisan'a kadar sürecek etkinlikle Kadıköy'de gastronomik buluşmanın sağlanması amaçlanıyor.**



Türkiye'nin en büyük gastronomik festivali Nişantaşı'ndan sonra şimdi de Bağdat Caddesi'nde! New York, Miami, Londra gibi dünya metropollerinde gastronomik buluşmayı sağlamak amacıyla düzenlenen restoran haftalarının ikincisi bu kez Bağdat Caddesi'nde gerçekleştirilecek. Restoran Haftası, Kadıköy Belediyesi'nin desteği ile Kayra Şarapları ana sponsorluğunda ve 1-19 Nisan 2010 tarihleri arasında düzenlenecek. Geçen seneki organizasyondan farklı olarak bu yıl tam 3 hafta sürecek olan "Kayra Restoran Haftası" Bağdat Caddesi'ni 19 gün boyunca yeme-içme kültürü, eğlence ve sanatla ilgili etkinliklerle dolduracak. Funda Güzelmeriç İnansal'ın projesi olan Restoran Haftası, Bağdat Caddesi, Çatalçeşme, Suadiye, Şaşkınbakkal, Erenköy, Caddebostan, Kalamış ve sahil bölümünü kapsıyor. Hafta boyunca tüm restoranlar fiiks menüler ile aynı fiyat üzerinden kendi lezzetlerini katılımcılara sunacaklar. Restoranların bu etkinlik için özel olarak hazırladıkları bu menülerin şarap uyumu, Kayra'nın şarap uzmanlarından yapıldı. 19 gün boyunca yepyeni lezzetler ile buluşmak isteyenler, "üç lezzet+1 ka-

deh şarap", 20 TL ya da "üç lezzet+2 kadeh şarap", 35 TL gibi uygun fiyatlarla menüleri deneyebilecekler. Kadıköy Restoran Günleri'ne katılan mekânlar da şunlar: Midpoint, Cadde Cafe, Et'n More, Dinette, Saloon, Mirror, Mirror Lounge, Mia Mensa, Cafe Zanzibar, Sushico, Bistro 33, Kirpi Cafe, Arşipel Restaurant, The House Cafe, Dükkan Burger, Trattoria Il Faro, Günaydın Burger House, Havelka Caddebostan, Benzin Şaşkınbakkal-

Caddebostan, Caddebostan Hayal Kahvesi, Erenköy Divan Pub, Köşebaşı, Cafe Sante, Robert's Coffee, Bi Buçuk, Barcode, The Bow Bells, Develi, Chinese Express, Kırça Balık, Chicken Last Stop, Mackolik Komplex, Innside Cafe, Palma D'oro, Belvu Et, Belvu Jardin, Efes Beer, Havelka Suadiye, Kalamış Brasserie, Marakeşim Cafe, Marmara Yelken Kulübü, Sports Pub, Starfish Balık, Symbol Cafe, True Blue ve Posh gibi seçkin

restoran, cafe ve bistro gibi lezzet noktalarını kapsıyor. Tüm bu restoran, kafe ve bistroların hazırlayacakları menüler eşliğinde Kayra'nın birbirinden keyifli şaraplarının sunulacağı, şarap tadımlarının da yapılacağı Kayra Restoran Haftası, Kadıköy'de daha çok insanı rafine lezzetlerle buluşturmayı amaçlıyor.

## RESTORAN HAFTASI BOYUNCA NE TÜR ETKİNLİKLER OLACAK?

Restoran Haftası'nda yaşanacak gastronomik buluşmanın yanı sıra Funda Güzelmeriç İnansal tarafından oluşturulan etkinlik formatında ve Kadıköy Belediyesi'nin katkıları ile tasarımcı sofraları, VIP davetler, canlı müzik, dans gösterileri, Power XL işbirliği ile partiler, happy-hour'lar, kitabevelerinde imza günleri, şarap tadım atölyeleri, yarışmalar ve yemek kursları gibi birçok etkinlik lezzet severlerle buluşacak. Etkinlik kapsamında Bağdat Caddesinin en seçkin mekânlarından Midpoint, Cafe Cadde, D, Mia Mensa, Divan Erenköy, Divan Kalamış, Kirpi, Köşebaşı, Trattoria Il Faro, Bisto 33, Zanzibar, Saloon'da jazz ve Latin müziği olacak. Restoran Haftası ile ilgili tüm bilgilere [www.restoranhaftasi.com](http://www.restoranhaftasi.com) adreslerinden ulaşabilirsiniz.



# Şöhret Kurşunoğlu İlköğretim Okulu'nun başarısı



## Acıbadem geçmişini arıyor

Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllüleri ve Acıbadem Mahallesi Muhtarlığı "Acıbadem Mahallemizin Geçmişini Arıyoruz" sloganıyla ortaklaşa düzenledikleri etkinlikle mahalle sakinlerinden mahalle ile ilgili fotoğraflarını istiyor. Toplanan fotoğraflarla Haziran ayında bir sergi açılacak. "Acıbadem Mahallesi'nde yaşayan bireyler olarak gençlerimize yaşadıkları mahalleyi tanıtmayı, dünden bugüne nelerin değiştiğini göstermeyi ve yaşadıkları mahalleye daha çok sahip çıkmalarını istedik. Bu düşünceden hareketle bu etkinliği başlattık. Belki bundan sonra yapılacak değişikliklere karşı çıkarlar ya da değişiklikleri kendileri isterler" diyen Acıbadem Gönüllüsü Feyza Eser, "Amacımız ulaşmak için Acıbadem mahallesinde yaşamış ya da halen yaşayan sakinlerimizden yardım istiyoruz. Mahalle ile ilgili fotoğrafların fotokopilerini mahalle muhtarımıza bırakırlarsa bizlere gerçekten çok yardımcı olacaktırlar" dedi. Eser, Acıbademliere çağında bulunarak, "Unutmayalım Acıbadem mahallesi hepimizin mahallesi. Geleceği kadar geçmiş de bizim için çok önemli. Gelin Acıbadem mahallemizin geçmişine sahip çıkalım" diye konuştu. Dileyen Acıbademliler fotoğrafları ya da fotokopileri Acıbadem Mahallesi Muhtarlığı'na teslim edecek.

Fotoğraflar 1 Nisan'la 31 Mayıs tarihleri arasında toplanacak. Toplanan fotoğrafların yer alacağı sergi, 3-5 Haziran 2010 tarihleri arasında Acıbadem Parkı'nda açılacak. Ayrıntılı bilgi için Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllü Evi: 325 78 38 Acıbadem Muhtarlığı: 428 59 59

## Dünya Aşçıları Yarışması SP-18 Engelli Aşçıları Yarışması'na Arlin Gültane ve Kübra Demir isimli öğrencileriyle katılan Erenköy'deki Şöhret Kurşunluoğlu İlköğretim ve İş Okulu iki altın madalya kazandı.

Ağır düzeydeki zihinsel engelli çocuklara eğitim-öğretim hizmeti veren Kadıköy Erenköy'deki Şöhret Kurşunluoğlu İlköğretim ve İş Okulu öğrencileri, 18-21 Mart tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenen 8. Uluslararası Gastronomi Festivali'nde büyük bir başarıya imza attı. Uluslararası Gastronomi Festivali'nde organize edilen Dünya Aşçıları Yarışması SP-18 Engelli Aşçıları Yarışması'na Arlin Gültane ve Kübra Demir isimli öğrencilerle katılan Şöhret Kurşunluoğlu İlköğretim ve İş Okulu iki altın madalya kazandı.

1 Ekim 1997 yılında Kadıköy'de Erenköy'de eğitim uygulama okulu olarak açılan, ağır düzeydeki zihinsel engelli çocuklara eğitim-öğretim hizmeti veren bir kurum olan Şöhret Kurşunluoğlu İlköğretim Okulu, 2001-2002 öğretim yılında kademe olarak İlköğretim Okulu ve İş Okulu'na dönüştürüldü.

## AMAÇ MESLEK EDİNDİRMEK

Okulun amacı; zihinsel geriliği olan, öğrenme güçlüğü çeken, sosyal hayata uyum sağlama fırsatını bulamamış, özbakım ve sosyal yaşam be-



cerilerini kazanamamış çocukların eğitim-öğretimi tamamlayarak mesleğe yönelmek ve meslek edindirmek. Bu amaçla okulda, ilköğretim ve iş okulu olarak IQ'ları 45-74 arası olan çocuklara meslek edindirme programı uygulanıyor, atölye çalışmaları yapıyor. Böylece ilköğretimi tamamlayan bireylerin başkalarına yük olmadan tüketici konumundan üretici konumuna geçerek topluma kazandırılması hedefleniyor. Bu amaçla bireylerin hazırlık sınıfında ilgi ve becerisini, yeteneğini okul tarafından tespit edilerek o yönde meslek çalışmalarına alınıyor. Çocuklar üzerinde yapılan çalışmalar doğrultusunda açılan Aşçılar İşleri, Kuaförlük, El Sanatları, Seramik ve Bilgisayar atölyelerinde faaliyetler sürüyor.



## Kadıköy'de nevruz bayramı kutlandı

Kadıköy'de Nevruz Bayramı kutlamaları, Kadıköy Kaymakamlığı adına Öğretmen Harun Reşit İlköğretim Okulu'nda yapıldı. 21 Mart 2010 Pazar günü okulda düzenlenen "Türk Kültüründe Nevruz" programına; Kosova Cumhuriyeti Tarım ve Orman Bakanı Gökrim Damka, Kosova Milletvekili Müfere Şinik, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Kenan Canbaz, Kadıköy Emniyet Müdürü Hakan Boydak, Kadıköy İlçe Millî Eğitim Müdürü Feriştay Ayar, öğretmenler ve öğrenciler katıldı.

Öğretmen Harun Reşit İlköğretim Okulu'ndaki kutlama programı Mehteran Bölüğü'nün mini konseriyle başladı. Ardından Okul Müdürü İler Aygün, törende yaptığı konuşmada, Nevruz Bayramı'nın Asya'dan Avrupa'ya kadar milyonlarca Türk tarafından coşkuyla kutlandığını belirterek, "Yıllardır ihmal edilen ve yeni kuşaklara manasını anlatamadığımız önemli bir milli bayramımız olan Nevruz Bayramı, bugün Asya'dan-Balkanlara kadar binlerce Türk boyunun yanı sıra yurdumuzun da dört bir yanında coşkuyla kutlanıyor. Türk'ün diriliş ve varoluş bayramı olan Nevruz, 1990

Nevruz bayramı kutlamaları, Kadıköy'de renkli görüntüleme sahne oldu. Öğretmen Harun Reşit İlköğretim Okulu'nda kutlamada, sembolik olarak demir dövme töreni yapıldı, nevruz ateşi yakıldı.

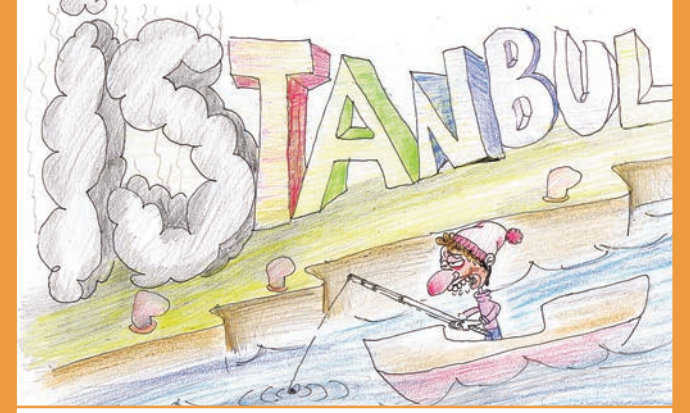
Yılından itibaren bağımsızlıklarına kavuşan Türk Cumhuriyetleri'nde de 21 Mart günü büyük bir coşkuyla kutlanıyor" dedi. Aygün'ün ardından Kadıköy İlçe Millî Eğitim Müdürü Feriştay Ayar ile Kosova Milletvekili Müfere Şinik bir konuşma yaptı. Kadıköy Anadolu Güzel Sanatlar



## Haydi İstanbul için karikatürler çizelim

İSTEK Özel Acıbadem okulları "Geçmişten Günümüze ve Geleceğe... İstanbul" konusunda öğrenciler arasında ödüllü bir karikatür yarışması düzenledi. Bu karikatür yarışmasında İstanbul 2010 Kültür Başkenti olarak yaşanan sorunları mizah duygusuyla yoğunlukla karikatürlerle öğrenciler tarafından anlatılmı isteniyor. İSTEK Özel Acıbadem Lisesi ve İ.Ö.O. Karikatür Kulübü öğrencileri aynı konuda çizdikleri karikatürlerle etkinlik içinde sergiye katılacaklar. Yarışmaya son katılım tarihi 21 Mart. Yarışmaya katılım koşulları da kısaca şöyle:

- Yarışma, İstanbul'da öğrenim gören ilk, lise (Hazırlık sınıfları dahil) ve dengi okulları öğrencilerine açıktır.
- Karikatürler kurşun kalemle çizilmiş olarak yollanmamalı, kurşun kalemle çizilen karikatürlerin üzerinden siyah, sabit (Pilot cinsi) bir kalemle geçilmeli ve sonradan kurşun kalem izleri silinmelidir. Karikatürler renkli veya siyah-beyaz olabilir. Her türlü boyama tekniği kullanılabilir.
- Karikatürler, en fazla 25x35 cm boyutunda dikey ya da yatay olarak çalışılacaktır. Karikatürlerde görsel tasarımı destekleyen sözel bir mesaj (başlık, slogan, vb.) kullanılabilir. Karikatürler rulo yapılmadan iki hafif mukavva arasında yollanacak veya teslim edilecektir.



Birinciye notebook bilgisayar, ikinciyeye dijital fotoğraf makinesi, üçüncüye MP3 müzik çalar hediye edilecek. Katılımcı okullara da başan ve katılım belgesi düzenlenecek olan yarışmanın seçici kurulu; Yeditepe Üniversitesi Güzel San. Fakültesi Öğr. Gör. Yar. Doç. Gürbüz Doğan Ekşioglu, karikatür çizeri ve eğitmeni Kamil Yavuz, İSTEK Özel Acıbadem Okulları resim iş öğretmenleri Aynur Uzgur, Levent Kargılı ile Fulya Candaş'dan oluşuyor. Yarışmaya katılacak karikatürler, elden, posta veya kargo yoluyla en son 21 Mayıs 2010 Cuma günü saat 18.00'e kadar "Karikatür Yarışması" İSTEK Özel Acıbadem Okulları'na (Acıbadem Mah. Bağ Sk. No.3 Kadıköy-İstanbul) gönderilecek. Ayrıntılı bilgi için tel: 0216. 325 30 75 - 325 30 96 [www.istek.org.tr](http://www.istek.org.tr)

## Felsefe olimpiyat sonuçları açıklandı

Türkiye Felsefe Kurumu (TFK), 14. Türkiye Felsefe Olimpiyatı sonuçlarını açıkladı. Eyüboğlu Koleji öğrencisi Fırat Akova birinci oldu. Akova, 21-23 Mayıs'ta Yunanistan'da yapılacak olan 18. Dünya Felsefe Olimpiyatı'nda Türkiye'yi temsil edecek. 14. Türkiye Felsefe Olimpiyatı (TFO), 7 Mart'ta Ankara, İzmir, İstanbul, Mersin, Antalya, Bursa, Erzincan, Gaziantep, Samsun, Tavas, Fethiye, Samandıra (Antalya) olmak üzere 12 merkezde aynı anda yapıldı. Anadolu liseleri ve özel okullardan toplam 455 liseli genç felsefeci birinci katıldığı olimpiyat yazılarını TFK Çocuklar İçin Felsefe Birimi Kurucu Başkanı Nuran Direk başkanlığında felsefe öğretmenlerinden oluşan seçici kurul değerlendirildi. Ön elemelerin tamamlanmasından ardından TFK Başkanı İoanna Kuçuradı'nın katılımıyla son okuma gerçekleştirildi. TFO birincisi Eyüboğlu Koleji IB (Uluslararası Bakalorya) öğrencisi Fırat Akova, ikinci ise Özel Amerikan Robert Lisesi öğrencisi Hakan Kızılkum oldu. 21 - 23 Mayıs'ta Yunanistan'da yapılacak olan 18. Dünya Felsefe Olimpiyatı'nda Türkiye'yi Fırat Akova ve Hakan Kızılkum birlikte temsil edecek.



TFK Başkanı İoanna Kuçuradı

## Bir elimde çatal, bir elimde kadeh, damağında Bağdat Caddesi...

Eğlenceye doymadık, Kayra Restoran Haftası şimdi de Bağdat Caddesi'nde! Hayattan zevkalmayı bilen tüm lezzet düşkünlüleri bu benzersiz şölene bekliyoruz.

RESTORAN HAFTASI-2 BAĞDAT CADDESİ 1-19 NİSAN 2010

Menü I: 3 lezzet + 1 kadeh 20 TL  
Menü II: 3 lezzet + 2 kadeh + 25 TL

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

19 KADIKÖY BELEDİYESİ İNANSAL KÜLTÜR MERKEZİ

KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI Konferans

NEGATİF ETKİLERDEN KORUNMA YOLLARI

SEVGİ ERSOY 9 Nisan Cuma Saat: 19.00-21.00

Her gün yorgun musunuz?  
Her gün kendinizi tükenmiş gibi mi hissediyorsunuz?  
Engeller, aksilikler peşinizi bırakıyor mu?  
Sizi neler etkiliyor, biliyor musunuz?

Oyleyse Negatif Etkilerden Korunma söyleşisinde buluşalım.

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası işlemlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ  
Telefon: 0216 362 11 05 - 362 11 23  
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 Kozyatağı  
19mayis.kultur@kadikoy.bel.tr



# İstanbul'un Film Festivali başlıyor!



İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından bu yıl 29. su düzenlenen Uluslararası İstanbul Film Festivali için geri sayım başladı. 3-18 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirilecek festivalin Anadolu yakasındaki adresi Kadıköy Sineması.

katılacağı söyleşi ve atölye çalışmaları, sinema dersleri ve partilerin de olduğu dopdolu bir iki hafta vaat ediyor sinemaseverlere.

2 Nisan Cuma akşamı Lütfü Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda yapılacak açılış töreniyle başlayacak olan festivalin biletleri satışa çıktı. Kadıköylüler festival biletlerini Kadıköy sineması gişesinden veya Biletix'ten alabiliyor. Sinemaseverler, bu yıl da İstanbul Film Festivali'nde filmleri çok uygun fiyatlara izleme şansına sahip olacak.

Gösterdiği filmlerin niteliği ve çeşitliliğiyle önder konumunu koruyan, uluslararası sinema endüstrisinin nabzını tutan İstanbul Film Festivali bu yıl da sinemaseverlere 2009 ve 2010'un yeni yapımlarının yanı sıra sinemanın unutulmaz klasikleri ve usta yönetmenlerinin başyapıtlarından seçmeler içeren benzersiz bir program sunacak. Festivalde 22 bölümde 57 ülkeden 243 yönetmen 200'ün üzerinde filmiyle sinemaseverlerle buluşuyor.

Festival, bu yıla özel yeni bölümler, ünlü konuklar, usta sinemacıların

Biletlerde düşük fiyat uygulaması, iki yıldır olduğu gibi bu yıl da sürüyor: Festivalde biletler tam 10 TL, öğrenci ile 65 yaş ve üstü için 7 TL olacak. Gala filmlerinin bilet fiyatları 15 TL. Hafta içi gündüz seansları ise yalnızca 3.50 TL. Festivalin Türk Sineması bölümünde yer alan filmler için de bilet fiyatı tüm seanslarda yine 3.50 TL.

■ **KADIKÖY SINEMASI'NDA FESTİVAL FİLMLERİ**

Festivalin gösterimleri bu yıl 7 sinema salonunda gerçekleştirilecek. Beyoğlu'nda Atlas, Yeni Rüya, Beyoğlu, Sinepop, Pera Müzesi Sinema-

ları'nda gösterilecek filmlerin yanı sıra, festivalin Anadolu yakasındaki buluşma noktası Kadıköy'deki Kadıköy sineması olacak.

Festivalde bu yıl da Altın Lale heyecanı sürüyor. Uluslararası Yarışma filmleri, Altın Lale ödülü için festivalin ikinci haftasında izleyicilerle uluslararası jürinin huzuruna çıkıyor. 29. Uluslararası İstanbul Film Festivali Altın Lale Uluslararası Yarışma Jürisinin başkanlığı, bu yıl ünlü oyuncu Klaus Maria Brandauer üstleniyor. Sinema çevrelerinde ses getiren, birbirinden etkileyici 11 filmin yarışacağı Uluslararası Yarışma'ya yalnızca sanat ve sanatçı üzerine olan filmler ya da edebiyat uyarlamaları katılabilir. Bu yıl Altın Lale için yarışacak filmler arasında Sevdüğüm Her Şey, Matmazel Chambon, Orjinal Altyazılı, Nowhere Boy gibi dikkat çeken filmler bulunuyor.



■ **ULUSAL YARIŞMA VE TÜRK SINEMASI**

2009-2010 sezonunda yapımı tamamlanan Türk filmlerinin bir araya geldiği Türk Sineması bölümünde, Ulusal Yarışma, Yarışma Dışı, Yeni Türk Sineması ve Belgeseller başlıklar altında 50'ye yakın kurmaca ve belgesel film yer alıyor. 29. Uluslararası İstanbul Film Festivali Altın Lale Ulusal Yarışma Jürisi'nin başkanlığı, bu yıl ünlü yönetmen Yeşim Ustaoglu üstleniyor. Festivalin Ulusal Yarışma bölümünde Altın Lale için jüri karşısına çıkacak 11 film şöyle: Ben Gördüm, Denizden Gelen, Kısıkankak, Acı Aşk, Neşeli Hayat, Karanlıktakiler, Büyük Oyun, Bal, Vavien, Ses, Beş Şehir.

İstanbul Film Festivali'nin Türk Sineması bölümünde 7 film de "Yarışma Dışı" başlığı altında izleyicilerle buluşacak.

■ **FESTİVALDE YENİ BÖLÜMLER**

Festivale bu yıl dört yeni bölüm daha eklendi. İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Başkenti seçilmesinden dolayı "İstanbul: İçeriden ve Dışardan" başlıklı bir bölüm eklenen festivalin bu bölümünde İstanbul'da geçen, İstanbul'u konu eden Türk ve yabancı filmlerden oluşan özel bir seçki sunulacak.



Ayrıca "Antidepressan", "Büyüleyici İsyancılar: Ortadoğu ve Kuzey Afrika'dan Bağımsız Sinemacılar Seçkisi", "İyi bir Başlangıç: 30 Yılın En İyi İlk Filmleri" bölümleri de dikkat çekiyor.

■ **ANILARINA**

Festivalin bu yılki Anılarına bölümü, son bir yılda yitirdiğimiz Fransız yönetmen Eric Rohmer ile Türk yönetmenler Zeki Ökten, Halit Refiğ ve Ahmet Uluçay'a adandı.

Bölüm kapsamında, Zeki Ökten'in Pehlivan, Halit Refiğ'in Gurbet Kuşları ve Amerika'da çektiği çok az görülmüş kısa filmi Araya Girenler/The Intercessors, Eric Rohmer'in Maud'la Bir Gece filmleri ile düzenlenecek özel bir gecede Ahmet Uluçay'ın Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak filmleri gösterilecek.

İki hafta sürecek bu doyumsuz film ziyafetini kaçırmak istemiyorsanız festival biletlerini tükenmeden almak için Bahariye Caddesi üzerindeki Kadıköy Sineması'na uğramadan geçmeyin!

Kadıköy Sineması telefon:  
0216 337 74 00

■ **Semra ÇELEBİ**



## Avrupa'da 'İstanbul' konulu fotoğraf sergisi

Uluslararası fotoğraf projeleriyle dünya çapında adını duyuran Türk fotoğraf sanatçısı Ali Haydar Yeşilyurt, yeni bir sergiye imza atıyor. Yeni projesiyle İstanbul Boğazi'ni Avrupa'da tanıtacak olan Yeşilyurt, Polonya'da sergi açacak. İstanbul'un, "2010 İstanbul Kültür Başkenti" olması sebebiyle, Polonya Varşova Üniversitesi'nden sergi daveti alan Yeşilyurt "İstanbul'un İki Yakası; Asya-Avrupa" konulu sergisini; 30 Mart 2010 tarihinde Varşova'da gerçekleştirecek. Sergi üç hafta açık kalacak. Sergiye; diplomatlar, bürokratlar ve fotoğraf koleksiyonerlerinin de katılımı bekleniyor. 24 eserin yer alacağı İstanbul Boğazi'ni konu alan serginin fotoğrafları 50x75 ve 30x90 panorama baskılardan oluşuyor. Ali Haydar Yeşilyurt, geçtiğimiz aylarda da, merkezi Münih'te bulunan "Art Homes" sanat etkinlikleri organizasyonu tarafından, 2011 yılında Münih'e davet edilen 10 Türk sanatçıdan biri olarak seçildi. Sanatçının eserlerine, [www.alihaydaryesilyurt.com](http://www.alihaydaryesilyurt.com) internet adresinden ulaşılabilir.

## 'La Boheme'i izlemek için son şans!

Gelecek yıla kadar beklemek istemiyorsanız 'La Boheme' operasını 9 Nisan Cuma günü saat 20.00'de ve 10 Nisan Cumartesi saat 16.00'da Kadıköy Süreyya Operası Sahnesi'nde izleyebilirsiniz.



■ **SEYİRCİ SAHNENİN BİR PARÇASI HALİNE GELİYOR**

"Mimi" rolünü son zamanlarda İtalya'daki büyük başarılarıyla adından söz ettiren solist Gülbün Kunduz ile Hande Soner ve Ayşegül Karkın dön-

nüşümlü olarak canlandırıyor. Şair "Rodolfo" rolüne ise Bülent Külekçi ve Cenk Bryık hayat veriyor. "Musetta" rolünde Şebnem A. Usanmaz/Peyman Dorkan; "Marcello"da Caner Akgün/ Bahadır N. Coşgun/Alper Göçeri/Murat Güney; "Scha-

naurd" rolünde Bahadır N. Coşgun/Alper Göçeri, "Colline"de Göktaş Alpaşar, "Benoit" da ise Utku Baybut/ Umur Tıngır dönüşümlü olarak rol alıyorlar.

Daha önce Ankara, Mersin, Antalya ve Samsun olmak üzere Türkiye'nin farklı şehirlerinde eserler sahneye koyan İtalyan yönetmen Flavio Trevisan "La Boheme" ile ilgili şunları söylüyor: "Süreyya Sahnesi'ni gördüğümde adeta bu eserin yazıldığı döneme döndüm. Eserin gerek örgüsüyle, gerekse de işleyişle seyircinin o atmosferi yaşamasını istiyorum. Örneğin eserin bazı bölümlerinde sanatçılar seyircinin arasından geçerek sahneye çıkıyorlar. Bu şekilde seyirci de sahnenin bir parçası haline geliyor. Bu yorum, modern bir sahneleme anlayışı gibi gözükse de aslında eser o döneme ait özelliğini koruyor. Zaten aşk da bunun en büyük örneği. Zaman ve kişiler değişir ancak aşk, her zaman ve her yerde hep aynı..."

İstanbullu sinemaseverler aşk ve hüznle örülen bu dört perdelik operayı bu sezon son kez izleyecekler. Gelecek yıla kadar beklemek istemiyorsanız "La Boheme" operasını 9 Nisan Cuma günü saat 20.00'de ve 10 Nisan Cumartesi saat 16.00'da Kadıköy Süreyya Operası Sahnesi'nde orijinal dili İtalyanca ve Türkçe üst yazıyla izleyebilirsiniz.

Genç sanatçı kadrosuyla büyük beğeni toplayan La Boheme operası, Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'ndaki son iki temsilde bu sezon perdeyi kapatıyor.

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, 2009-2010 sezonunda opera tarihinin en değerli bestecilerinden Giacomo Puccini'nin "La Boheme" adlı klasiğini dünyaca ünlü İtalyan yönetmen Flavio Trevisan rejisiyle sahnelledi.

İlk kez 1896'da İtalya'da seyirci karşısına çıkan ve 50 yıl sonra aynı orkestra şefi tarafından orijinal yorumuyla kayıt altına alınan La Boheme, hem Puccini operaları arasında hem de olağanüstü müziğiyle opera tarihinde en değerli eserlerden biri olarak kabul ediliyor.

Henry Murger'in "Scenes de la Vie de Boheme" (Bohem Hayatından Sahneler) adlı romanı üzerine, librettosunu Giuseppe Giacomos ile Luigi Illica'nın üstlendiği eserin teması, bir dönem Puccini'nin de yaşadığı Monmartre semtindeki eğlence içinde yaşayan ve umutlarını hiçbir zaman yitirmeyen yoksul gençlere (Bohemlere) dayanıyor. Şair Rodolfo ile Mimi arasındaki aşk, Bohem hayatın neşe veren nüansları ile birlikte işleyen eser, duygu yüklü finaliyle seyirciyi unutulmaz anılar yaşatıyor.

Genç bir sanatçı kadrosu tarafından yorumlanan eserin orkestra seflliğini İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müzik Direktörü Antonio Pirulli üstleniyor. Seyirciyi bir asır öncesine döndüren dekorlar deneyimli sanatçı İsmail Dede, bohem ruhunu başarıyla yansıtan kostümler ise Çimen Somuncuoğlu imzası taşıyor. Eserin koro seflliğini Gökcen Koray ve Aydın Karıbel, ışık düzenini ise Bülent Darcan gerçekleştiriyorlar.



## Ulusal Kadıköy Kısa Film Yarışması jüri üyeleri açıklandı!

Sinema alanındaki yeni atılımın ve genç sanatçıların desteklemek amacıyla Uluslararası Lions Dernekleri 118-Y Yönetim Çevresi Federasyonu tarafından düzenlenen "Ulusal Kadıköy Kısa Film Yarışması"nın jüri üyeleri belli oldu. IGLÖ'nun ana sponsorluğunda SE-SAM ve Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla düzenlenen yarışmanın jüri üyeleri şöyle: Yapımcı ve reklamcı Nesteren Davutoğlu, yönetmen ve SE-SAM Başkanı Yılmaz Atadeniz, yönetmen ve senarist Yusuf Kurçenli, IGLÖ Türkiye Başkanı Caner Tunaman, tiyatro oyuncusu Dilek Türker, Uluslararası Lions Kulüpleri Md 118 Konsey Başkanı Kazım Kocadağ ile tiyatro ve sinema oyuncusu İzzet Günay. Sürmeli Otel İstanbul'da düzenlenen basın toplantısında konuşan jüri üyeleri böyle bir kısa film yarışması düzenlenmesinin önemine dikkat çekerek düşüncelerini paylaştılar. Jüri üyelerinin oy birliğiyle jüri başkanı seçilen Dilek Türker, "Bu proje beni çok heyecanlandırdı. Sanatın birincil değer olarak algılanması beni çok



heyecanlandırdı. Onur, sevinç ve coşkuyla çalışacağız. Bu proje gençlerimize, güzel bir yol açacak örnek bir model oluşturacak" dedi. Gençlere yönelik böyle bir etkinlik düzenlenmesi takdir edilmesi gerektiğini belirten Yeşilçam'ın usta oyuncusu İzzet Günay ise "Genç bir nüfusa sahibiz. Türkiye'nin daha iyi yerlere gelebilmesi için gençlere destek olmak gerekiyor. Umarım bu önemli projeye gençlere faydalı olabiliriz" diye konuştu. Yönetmen ve senarist Yusuf Kurçenli de bu görevi çok ciddi olarak aldıklarını belirterek "Doğru ve dürüst bir seçim yapacağız. Doğru ve dürüst gerekçeler sunacağız. Gençlere bazı önerilerimiz olabilir. İşi bu ciddiyetle yapacağız" dedi. Ulusal ölçekte düzenlenen, "çocuk" konulu yarışmaya, üniversitelerin iletişim fakültelerinde ve görsel bölümlerinde okuyan, sinema televizyon dallarında öğrenim gören genç yönetmenler başvurdu. 10 dakikalık 33 filmin katıldığı yarışmanın sonuçları 21 Mayıs'ta açıklanacak. Yarışmada, "En İyi Kısa Film" dalında ilk üçe girenler toplam 15 bin TL ödül verilecek.

## KADIKÖY SANAT GÜNLERİ



## 8. Kadıköy Sanat Günleri başlıyor!

8. Kadıköy Sanat Günleri, Kadıköy Belediyesi'nin de teknik desteğiyle Nisan-Haziran 2010 tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Kadıköy'ün geneline yayılan etkinlikte Bahariye, Halitağa Caddesi, İskele Meydanı, Moda sahili, Kalamış, Göztepe ve daha

birçok semtte dinletiler, konserler, söyleşiler, açık hava sergileri, gerçek el emeği ürünlerden oluşan keremler, kısa film gösterimleri gibi birçok etkinlik düzenlenecek. Kadıköy Sanat Günleri çerçevesinde 9-16 Nisan günleri arasında Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde "Gördüklerimiz" karma

fotoğraf sergisi açılacak. 15 Nisan Perşembe günü ise kısa film gösterimleri yapılacak. Etkinliğin başlama saati 20.00. Sanat Günleri kapsamında düzenlenecek etkinliklerden biri de "Ustalara Saygı-Anlama Günü". Bu kapsamda Barış Manço Kültür Merkezi'nde 14 Nisan Çarşamba günü saat 20.00'de "Erol Günaydın 55. Sanat Yılı" ve 16 Nisan Cuma günü saat 20.00'de "Ülkü Erakalın Sanatta 60. Yılı" söyleşileri düzenlenecek. 8. Kadıköy Sanat Günleri ile ilgili ayrıntılı bilgiyi [www.gencsanatcilar.org](http://www.gencsanatcilar.org) adresinden edinebilirsiniz.

## Sergi

09 Mart-24 Haziran 2010  
Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası

TÜRKİYE'NİN  
MİLLİ OPERA  
KURUMU  
"DEVLET  
OPERA VE  
BALESİ" NİN  
KURULUŞ  
ÖYKÜSÜ  
(1936-1941)



AÇILIŞ: 09 Mart 2010 Salı - 17.00  
Sergiye açık olduğu gün ve saatleri:  
Pazartesi-Cuma: 10.00-18.00  
Cumartesi: 10.00-15.00  
Pazar günleri kapalıdır.





# Önyargıları kıran proje



Yeditepe Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü ile ABD Nebraska Üniversitesi İletişim Fakültesi, 2005 Kış Eğitim Dönemi'nden beri yeni ve uluslararası bir proje olan Global Sınıf projesi kapsamında Kültürlerarası İletişim adlı dersi birlikte gerçekleştiriyor. Bu derste Amerikalı ve Türk öğrenciler dünyada çok az üniversitede uygulananmaya başlanan video-konferans bağlantısıyla aynı anda birbirlerini izleyebiliyor ve iletişim kurabiliyor.

## 'GLOBAL SINIF'

Yeditepe Üniversitesi ile Amerika Nebraska-Lincoln Üniversitesi arasında karşılıklı kültürel alışverişi sağlamak ve toplumsal, siyasal önyargıları aşip doğrudan temas sağlamak amacıyla gerçekleştirilen Global Sınıf projesi 2005 yılından beri yürütülüyor. Proje kapsamında

yaparak üzerine kafa yormalarını sağlamak. Global Sınıf projesi Halkla İlişkiler Bölüm Başkanı Prof. Dr. Aysel Usluata tarafından hayata geçirilmiş, aynı derste Amerika'da yöneten ise Nebraska-Lincoln üniversitesinden Dr. Charles Braithwaite (öğrencilerin Chuck hocası).

Ders, her hafta öğrencilerin kültürel ve gelecekteki sorunları içeren sunumların yapılması ve üzerine tartışmaların yapılmasından oluşuyor. Ders ilerledikçe öğrenciler arasında yeni arkadaşlıklar kuruluyor ve önyargıların ötesinde yeni paylaşımlar oluyor. Projenin amacı; oluşturulan bu görsel sınıfta video konferans yöntemi ile öğrencilerin "yüz yüze" konuşarak kültürel çeşitlilik hakkında bilgi sahibi olması ve dünya sorunları hakkında bilgi paylaşımı

şuyor. Kültürlerarası iletişim kapsamında gerçekleştirilen en renkli ve lezzetli etkinlik ise kahvaltılı saat. Nebraska'daki öğrenciler beyaz peynir, zeytin ve çayla klasik Türk kahvaltısı yaparken Türk öğrenciler "Dunkin Donuts"larla lezzete ortak oluyor. Hatta geçtiğimiz hafta yapılan derste, öğrenciler geleneksel Türk eğlencelerini anlatırken piyano eşliğinde "Kara üzüm habbesi" adlı türküyü hep birlikte söylediler ve halay çektiler. Tabii paylaşımlar sadece eğlence ve sanatsal, kültürel konular değil, özellikle Türk öğrenciler Amerikalı öğrencilere Türkiye'nin siyasi yapısı, çağdaşlaşması ve Cumhuriyet tarihi üzerine bilgiler verip yanlış algıların önüne geçmeyi amaçlıyorlar.



Projenin Türkiye ayağını yürüten Prof. Dr. Aysel Usluata

AMAC: ÖĞRENCİLERİN YÜZ YÜZE İLETİŞİM KURMASI  
Projenin koordinatörü Aysel Hoca, "Globalleşmenin çokça söz edildiği günümüzde 'Global Sınıf' projesine katılıp sanal bir küresel sınıf oluşturmamızdaki asıl amaç; küresel dünyada pek tanınmayan, medyada iyi haberlerle yer almayan ülkemizi, kültürümüzü iki ayrı katedeki öğrencileri iki ayrı sınıfta ekran aracılığı ile birbiraya getirerek yüz yüze iletişim kurmalarını sağlamak. Proje başladığından beri birçok öğrenci karşılıklı konuşma, tanışma, tartışma, elektronik posta yoluyla iletişiminin sürdürme olanağı buldu. Her dönem sonunda yapılan değerlendirmeler, öğrencilerin iki kültür üzerine genel ortamda bulamayacakları bilgiler edindiklerini, kendilerini ve kültürlerini daha iyi tanıdıklarını, benzerlik-

lerin ve ayrılıkların farkına vardıklarını, en önemlisi gençlerin birbirlerini algılayışlarının değiştiğini ve kendilerini karşısındaki yerine koyabildiklerini gösteriyor" diyor.  
Nebraska Üniversitesi'nden Charles Braithwaite ise "Her hafta kültürlerarası iletişim dersinde öğrencilerin buluşup kendi kültürleri hakkında İngilizce sunum yaptıkları canlı ve gerçek zamanlı iletişim sağlıyoruz. Bilgisayar yansıtıcılarını kullanarak öğrenciler birbirlerini görüp duyabiliyorlar ve sunumlar aracılığı ile çok farklı konular hakkında 'yüz yüze' konuşuyorlar. Bu etkileşim sayesinde öğrenciler kültürel çeşitlilik ve dünyadaki sorunların aslında birbirlerine bağlı olduğunu öğreniyorlar" diye konuşuyor.  
Yeditepe Üniversitesi Rektörü Yardımcısı ve Öğrenci Dekanı Prof. Dr. Sedat Oğuz da "Global Sınıf, öğrencilerin kendilerini ifade etmeleri ve ciddi anlamda düşünerek hazırlanmalarını sağladığı için çok faydalı buluyorum. İkinci faydası ise yurt dışında, Amerika'da başka ülkelerden gelen ve yahut Amerikalı olan yabancı öğrencilerin Türk öğrenciler hakkında doğru bir fikir edinmesini sağlıyor. Çünkü burada bizim Global Sınıfta ders gören öğrencilerimiz, Türk gençlerini temsil ediyorlar. Gerek lisanlarıyla gerek görüntüleriyle global sınıfta yapılan sunumlarda yurt dışında üniversitemizi

ve Türkiye'yi iyi tanıttıklarını, bunun da öğrencilerimiz ve Türkiye için faydalı olduğunu düşünmekteyim" diyor.

ÖĞRENCİLER NE DİYOR?  
Proje hakkında öğrencilerin görüşleri de şöyle:

Eda Eksi: "Görüldüğü gibi onlar bizi, biz onları keşfetmeye çalışıyoruz. Keşfetmeye örnek olarak bir sabah (Nebraska'da sabah 8, Türkiye'de öğleden sonra 4 civarı) onlar Türk kahvaltısını zeytin, peynir, çay ile yaptılar, biz de onların kahvaltısını yaptık; tabii ki bizim için pek kahvaltılı sayılmazdı, 'beş çay' denilen tarzda olmuştu, ama olsun yine de güzeldi. Biz 'donut'larımızı yiyip kahvaltı yapmaktan onlar da bizim kahvaltımızı yapıyorlardı"

Duygu Bayraktar: "Her hafta bir saatimizi Nebraska-Lincoln Üniversitesi'ndeki öğrencilerle paylaşmak benim için gerçekten önemli bir iletişim deneyimi oldu. Nebraska'daki öğrencilerle kendimizi anlatmak için sunumlar hazırladık, onların bular yük bir merakla sordukları soruları yanıtlayarak Türk kültürünü tanıttık. Onlara Türkiye hakkında bilmediklerini öğrettim, yanlış bilinenleri düzelttik. Biz de aynı şekilde onların sunumlarından Nebraska'yı ve oranın kültürünü tanımış olduk ve zaman zaman aslında ne kadar çok ortak noktamız olduğunu görürne şaşırıldık"

Ulaş Özdemir: "Proje sayesinde Amerikan hükümetinin yaptıkları sebebiyle Amerikan vatandaşları hakkında kötümser veya önyargılı olmamam gerektiğini ve Amerikalıların Hollywood filmlerinden gördüklerimizden oldukça farkı olduğunu gördük"

Greg Syers (Nebraska): "Her kültürün kendine özgü olmasına karşın, kültürler arasında insanları birbiraya getirebilecek benzerlikler var. Avrupalı öğrenciler eğitimleri aracılığıyla kültürel bilince erişmeye meyillidir. Biz de dünya vatandaşları olarak farklı kültürlerin varlığının bilincinde olmalıyız"

Tiffany Westerholt (Nebraska): "Farklı kültürlerden gelmiş olmamıza rağmen, genel olarak iki sınıfın arasındaki benzerlik beni şaşırttı. Paylaşımlarımız: arkadaşlar, aile, seyahat ve müzik. Türkiye hakkında öğrendiklerim ise Türkiye'nin laik bir ülke olduğu, modern bir ülke olması Atatürk'e borçlu olduğu bunun dışında da çayının ve baklavasının güzel olduğu"

Resim ve Fotoğraf Sergisi  
1999'dan bu yana, Refik Halid Karay'ın romanlarını kaleme aldığı huzur dolu mekânda bulunan Bakrac Sanat Galerisi'nde iki farklı sergiyi görmek mümkün. Sevgi Güzelisi Koç resim sergisi ve İdris Can Koç fotoğraf sergisi 9 Nisan'a kadar görülebilir. <http://www.bakrac.com>



Kukla Show

ÇOCUK  
Kukla Show  
Tomurcuk Çocuk Tiyatrosu tarafından 12 yaş grubu çocuklar için hazırlanmış kukla oyunu, çocuklarla birlikte büyüüklerin de sıkılmadan keyifle izleyebilecekleri bir oyun. Müziklerini Gökhan Şeşen ve Gürol Ağırbaş'ın yaptığı kukla şovu 4, 11, ve 18 Nisan Pazar günleri saat 12.00 ve 14.00'te Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)

Kurt Kurt ile Cirt Cirt  
Sadri Aışık Tiyatrosu, Kurt Kurt ile Cirt Cirt isimli çocuk oyunuyla Halis Kurtaç Kültür Merkezi'ne konuk oluyor. Oyun 3 Nisan Cumartesi ve 4 Nisan Pazar günleri saat 13.00'te minik tiyatroseverler için sahnelenecek. [www.hkkm.gen.tr](http://www.hkkm.gen.tr)

Mutlu Günler  
Halis Kurtaç Kültür Merkezi'ne çocuk oyunuyla konuk olan bir diğer tiyatro grubu da Bizim Tiyatro. Mutlu Günler isimli çocuk oyunu 3 ve 4 Nisan günlerinde saat 15.00'te görülebilir. [www.hkkm.gen.tr](http://www.hkkm.gen.tr)

## KADIKÖY

### TIYATRO

Müfettiş  
Tiyatro Açıkça, Müfettiş isimli oyunlarını 3 Nisan Cumartesi günü saat 15.30'da Banş Manço Kültür Merkezi'nde sahneliyor. Oyun 19. yüzyılın ilk yarısında kapitalizmin Rusya'da yeni kök salmaya başladığı, baskıcı bir yönetimin hüküm sürdüğü ve iktidardakilerin yazılıunun had safhada yaşadığı bir dönemi konu alıyor. [www.bmkm.gen.tr](http://www.bmkm.gen.tr)



Alti Haftada Alti Dans Dersi  
Richard Alfier'in yazdığı Alti Haftada Alti Dans Dersi isimli oyunu Caddebostan Kültür Merkezi'nde 6 Nisan Salı günü saat 20.30'da Kadıköy'ülere buluşturuyor. Cihan Ünal ve Nevra Serezli'nin oynadığı oyun, biri orta yaş üstü, hayattaki yalnızlığını dansla doldurmak için dans eğitimi almak isteyen bir kadın, diğeri de yaşamında sorunları olan bir dans öğretmeninin hikâyesini anlatıyor. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)



Bizim Hastane Yarısı Olan  
Ayyıldızlar Tiyatro Topluluğu, Bizim Hastane Yarısı Olan isimli oyunlarını Kadıköy'ülere için sahneleniyor. Özel bir akıl hastanesinde geçen komik olayları anlatan oyun 7 Nisan Çarşamba günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Halis Kurtaç Kültür Merkezi'nde. [www.hkkm.gen.tr](http://www.hkkm.gen.tr)

"7" (Şekspir Müzikali)  
Haluk Bilginer, Evrim Alasya, Selen Öztürk, Zeynep Alkaya ve Tuğçe Karaoğlan'ın oynadığı 7 (Şekspir Müzikali), Nisan ayı

boyunca Oyun Atölyesi'nde izleyicilerle buluşmaya devam edecek. 7'yi 8 Nisan Perşembe saat 20.30'da üstelik de indirimi fiyata izleyebilirsiniz. [www.oyunatolyesi.com](http://www.oyunatolyesi.com)

100 (Yüz Yıllık Yalnızlık)  
Nobel Edebiyatı Ödüllü Kolombiyalı yazar Gabriel Garcia Marquez'in Yüzyıllık Yalnızlık romanından esinlenilerek yazılan 100, Edinburgh Fringe Festivali (2002) En İyi Oyun ödülüne sahip. IX.Lions Tiyatro Ödülleri'nde Özgün Yeni Oyun ödülünü de kazanan 100, seyircisini, hayat ve ölüm arasında büyüü bir yerde hayatlarındaki tek bir anı seçmeye davet ediyor. Siz de bu eşsiz yolculuğa çıkmak istiyorsanız 8 Nisan Perşembe saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'ne davetlisiniz. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)

### KONSER

Kadıköy Belediyesi Oda Orkestrası  
Şef Özcan Sönmez yönetimindeki koro, baroktan klasiğe, tangodan türküye çok sesli olarak düzenlenmiş eserleri, eşlikli veya "a cappella" olarak seslendirecek.

Kadıköy Belediyesi Oda Orkestrası'nın ücretsiz konserini 2 Nisan Cuma günü saat 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde dinleyebilirsiniz. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)

Türküler ve Deyişler Konseri  
Ruhi Su Dostlar Korosu korislerinden Yusuf Başaran bu konserinde kendi bestelerinden harmanladığı Anadolu halk ezgiyle karşınıza olacak. Ücretsiz olarak dinlenebilecek konser 4 Nisan Pazar günü saat 16.00'da Banş Manço Kültür Merkezi'nde. [www.bmkm.gen.tr](http://www.bmkm.gen.tr)

İstanbul Devlet Türk Müziği Topluluğu  
Genel Sanat Yönetmenliği'ni Aylin Şengün Taşçı'nın yaptığı İstanbul Devlet Türk Müziği Topluluğu, sezon boyunca solist icralarıyla CKM'de. Ücretsiz konserler dizisinin bu haftaki bölümü 6 Nisan Salı günü saat 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)

Rus Gecesi/Burçin Büke Piyano  
Türkiye'nin yetiştirdiği dünyaca ünlü piyanistlerden biri olarak anılan Burçin Büke, piyanist kimliğinin yanı sıra başarılı bir besteci, klasik müzik virtüözü ve çok iyi bir caz doğaçlamacı olarak da tanınıyor. Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda 5 Nisan Pazartesi günü saat 20.00'de bir konser verecek olan Burçin Büke, ortak coğrafyayı ve ortak müzik geçmişi paylaşan, büyük Rus bestecilerinin seçkin eserlerine ayırdığı programı ile karşınıza çıkacak. [www.sureyyaoperasi.org](http://www.sureyyaoperasi.org)



Rus Gecesi

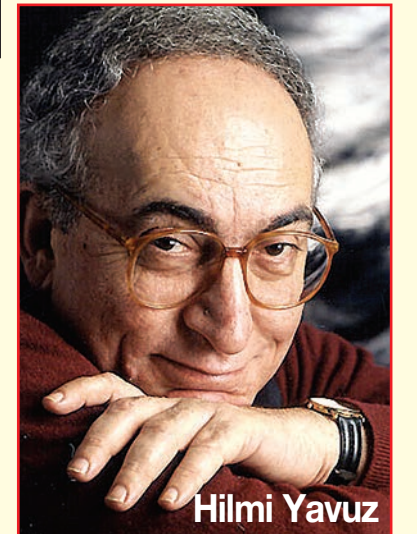
Marmara Trio  
Oda müziği alanındaki araştırmalarıyla İngiltere'de ödül kazanan Marmara Trio (Mine Doğanant-Dack, Pal Banda ve Zsuzsa Bereny) Albeniz, Shostakovich ve Schubert'in eserlerinde oluşan programla seyircilerle buluşuyor. Dinlet 7 Nisan Çarşamba saat 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)

### SEMİNER

Hegel'in Tarih Felsefesi  
Hegel'in "Dünya Tarihi Felsefesi"; Germanik Tarih (Modern Dönem); bir ön çalışma olarak incelenen "Tüze Felsefesi"ndeki Hak, Ahlak, Törelilik kavramları temelinde modern dönemin gelişiminin bir çözümlemesi. Aziz Yıldırım'ın düzenlediği Neosis Felsefe Atölyesi 7, 14, 21 ve 28 Nisan Çarşamba günleri saat 19.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde ücretsiz olarak gerçekleştirilecek. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)

### SÖYLEŞİ

İki Şair İki İstanbul  
Tarihçi Kitabevi'nde düzenlenen söyleşi dizisinin bu haftaki konuğu Hilmi Yavuz. Yavuz'un gerçekleştireceği "İki Şair İki İstanbul" söyleşi 3 Nisan Cumartesi günü saat 15.00'te Tarihçi Kitabevi'nde. [www.tarihcikitabevi.com](http://www.tarihcikitabevi.com)



Hilmi Yavuz

Bugün, Toplum ve Müzik  
Müzik eleştirmeni Ersin Antep'in konuk olduğu söyleşi 3 Nisan Cumartesi günü saat 14.30'da Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu'nda gerçekleştirilecek. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)

Geçmişe Müzik Yolculuğu  
70'li yılları İspanyol müziğinin unutulmaz sesi Salim Dündar ve Kalipso Kralı Metin Ersoy ile müzik dinletisi ve söyleşi, 6 Nisan Salı saat 14.00'te Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu'nda. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)

Müzik Neyi Anlatır?  
Bilim ve Gelecek Kitabevi'nin Mart ayında düzenlemeye başladığı Salı Sohbetleri Nisan ayı boyunca da devam edecek. 6 Nisan Salı günü saat 18.00'de başlayacak toplantının konusu "Müzik Neyi Anlatır?".

Sarper Özhan'ın katılacağı Salı Sohbeti'ne tüm Kadıköy halkı davetli. [www.bilimvegelecek.com.tr](http://www.bilimvegelecek.com.tr)

### OPERA

Hoffmann'ın Masalları  
İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin sahneye koyduğu Jacques Offenbach'ın üç perdelik "Hoffmann'ın Masalları" isimli operası, Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda sahnelenmeye devam ediyor. Hoffmann'ın Masalları 3 Nisan Cumartesi 16.00, 6 Nisan Salı ve 8 Nisan Perşembe saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda görülebilir. [www.sureyyaoperasi.org](http://www.sureyyaoperasi.org)

### SERGI

Epik III Resim Sergisi  
Ressam Suna Tüfekçibaşı'nın üçüncü kişisel sergisi "Epik III", 3 Nisan Cumartesi günü Tolga Eti Sanat Evi'nde açılıyor. Sergi 3 Mayıs 2010 tarihine kadar görülebilir. [www.tolgaetigaleri.com](http://www.tolgaetigaleri.com)



Epik III Resim Sergisi



ÖNCE SEVGİ  
İÇSEL  
SESİMİZ

Bir arkadaşım, yıllardan beri etkisi altında kaldığı bir olay anlatıyordu. "Bundan 23 yıl önce tanık olduğum bir trafik kazasını anımsadıkça hâlâ gözlerim yaşarır ve kendi insanlığımdan utanırım" diye söze başlamıştı. Otomobiliyle Gaziantep'ten Adana'ya doğru giderken, freni patlayan bir kamyonun, koyunlarını otlatan genç bir çobana çarptığını görmüş. "Hemen durdum. Delikanlı pek kötü durumdaydı. Her tarafı kan içindeydi. Korkudan olsa gerek altına da çıp kaçmıştı. O zamanlar cep telefonu ve bugünkü gibi hızlı ambulans servisi yoktu. Hemen arabamın arka koltuğuna yatırmam ve hastaneye ulaştırmam gerekiyordu. Bir an için arabamın kadife koltuklarının kanlanacağını, kirleneceğini düşündüm. Ayrıca hastaneye götürdüğüm zaman yaralıyla ilgilenmem ve polise ifade vermem gerekecekti. Halbuki Adana'da nişanlım bekliyordu. Kıza bir tereddülden sonra arabama atladım, kaza yerinden uzaklaştım. 15 dakika sonra içimi akıl almaz bir keder ve suçluluk duygusu kapladı. O günden bugüne aradan geçen yıllara rağmen o an hissettiğim keder ve suçluluk duygusu hâlâ içimden silinmedi. Hemen hemen her gün aynı tablo gözlerimin önüne birkaç kez geliyor. Geceleri rüyalarım geliyor. Benim duyarsızlığım nedeniyle delikanlının ölmüş olabileceğini düşünüyorum. Vicdan azabı çekiyor ve bir türlü kurtulamıyorum" diyor.

Bu kurtulamayışa içsel sesi duymak deniyor. Ona değer verdiğini, dinlediğini söyle kalbinizle, ruhunuzla, vicdanınızla görüşme halinde bulunuyorsunuz demektir. Dünya telası, dünya arzuları, hırsları içsel görüşme yollarını kapatıyor. İçimizin değil, yalnızca bu dünyanın seslerini dinleme koşullarındadır. O zaman yaralıyı yolda, muhtaka darı, çaresiz zorda bırakıp gidiyoruz. Bekleyen nişanlımız, yetiştirilmiş iş, oturduğumuz oyun masası, kaybedeceğimiz birkaç saat veya arabamızın kirleneceği korkusu bir insan hayatını kurtarmamıza önüne geçiyor. İnsanları bir acelecilik ve bencilik egemen oldu. Herkes bir şeyleri kapma, koparma telaşı içinde. İnsanlar birbirlerine yardım etmekten korkuyorlar. Yardımlaşma duygusu ortadan kalktıkça yardım edilen insanlar da yardımlardan korkar hale geldiler. Bir zamanlar KASDAV Gönüllüleri ile bir proje başlatmıştık. Her gönüllü evi ayın belli günlerinde mahallede yalnız yaşayan ve 65 yaşını aşan insanları davet edip yalnızlıklarını paylaşacaklardı. Bu projenin ilk haftalarında onlarca telefon geldi. İnsanlar, "Bizi davet edip ne yapacaksınız, ne isteyeceksiniz?" diye endişe duyuyorlardı. Buna benzer bir olay daha yaşamıştım. Bir akşam üzeri otomobilime, kısa bir iş görüşmesi için Cevizli'ye gidiyordum. Bardaktan boşanırcasına yağmur yağıyordu. Yolun karşı kıyısında iki çocuğuyla birlikte minibüs bekleyen hamile bir kadın gördüm. Karnı öylesine büyüktü ki, manto iki yana ayrılmış, yağmuru tümü ebibesine yağıyordu. Her geçen araba ise üzerlerine çamurlar sıçırıyordu. İçim sızladı. İsim çabuk bitti, dönerken baktım, hâlâ bekliyorlar. Arabamın kirleneceğini, çamurlanacağını düşünmeden hemen durdum. "Buyurunuz Hanımefendi, sizi götüreceğim yere kadar götürerim" dedim. Hanım gözlerinden ateş fıkrıldığını hissettim. Ökyle, "Hadi oradan terbiyesiz" diye bağırıyor. İnsanlardan öyle ürküydü ki, bayanlar arabalarına davet eden herkesin kötü niyetli olduğunu zannediyordu.

Yardım alan, veren, geri çeviren, hepimiz insanız. Hepimizin kalbine Allah kendi yüce sevgisinden sınırsız biçimde üfleyp dünyaya bizleri öyle göndermiştir. Hepimiz Allah'ın bu dünyadaki vekillerimiz ve içimiz O'nun yüce sevgisine doludur. İçimiz bu denli sınırsız sevgiyle dolu olmasına karşın, üç kurşuluk işler, küçük hesaplar, yersiz telaşlar, bitmek bilmeyen hırslar, hasislikler içinde kulaklarımız bu yüce sese kapatıyoruz. Yardım isteyen her sesin hizmet için sizlere bir fırsat yarattığını unutuyor, kulak vermeyoruz. Yardım önerenden korkuyoruz. İnsan, insana hizmet için vardır. Biz sevmek, vermek, paylaşmak, hizmet etmek için dünyaya gelizir.

İnsanlara hizmet etmek için ne kadar açık ve cömert olursak, bize gelecek yardım, destek ve hizmet önerilerini de o denli istekle ve çekinmeden kabul ederiz. Her insanın başka insanlara ihtiyacı vardır. İnsan, insansız yaşayamaz. İnsan, insandan uzak duramaz. Kentimiz, çevremiz, dünyamız, dostlarımız, arkadaşlarımız, akrabalarımız, hepimiz birbirimize muhtaçız. İçsel sesimizi duyma alışkanlığını yitirip kulaklarımızı yalnızca dünyaya açtığımızda gerçek sağırlığı o zaman yaşamaya başlarız. Kalbinin, ruhunun, vicdanının sesini duymayan insan Allah'ın sesini de duymuyor demektir.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE  
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına Sahibi  
Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU  
Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİLİSYazışleri Yönetmeni  
Şule ÖZÇELİKGörsel Yönetmen  
Mehmet GÜRDİLSorumlu Yazı İşleri Müdürü  
Ulaş YILMAZHaber Merkezi  
Gökçe UYGUN - Hüseyin KILINÇ  
Semra ÇELEBİReklam Sorumlusu  
Mehmet Yücel DEMİRCİ  
Tel: (0216) 576 83 83Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.  
No: 2 Kadıköy Belediyesi  
4. kat B blokTel: (0216) 348 70 60  
Faks: (0216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com.tr  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23  
Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00  
Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında  
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

## SAĞLIKLILIK KENT KADIKÖY

7-11 Nisan tarihleri arasında kutlanan Dünya Sağlık Haftası, kapsamında Kadıköy'de sabah sporları, sağlık taramaları, eğitim seminerleri gibi çok sayıda etkinlik yapılacak. Dünya Sağlık Günü ve haftasının bu yılki teması Dünya Sağlık Örgütü tarafından 'Kentleşme ve Sağlık' olarak belirlendi. 6 yıldır Dünya Sağlık Örgütü Sağlıklı Avrupa Sağlık Şehirler Ağı'na üye kentlerden biri olan Kadıköy'de de dünya genelindeki 1000 şehirle birlikte ücretsiz sağlık aktiviteleri ile kutlama yapılacak.

Kadıköy'ü daha sağlıklı bir kent yapmak için projeler üreten Kadıköy Belediyesi, bu yıl da Dünya Sağlık Haftası kapsamında çeşitli etkinliklere imza atacak. Zira Kadıköy Belediyesi, 6 yıldır Dünya Sağlık Örgütü Sağlıklı Avrupa Sağlık Şehirler Ağı'na üye kentlerden biri. 1946'da kurulan Birleşmiş Milletler Dünya Sağlık Örgütü/DSÖ'nün (World Health Organization) kuruluş Anayasası, 7 Nisan 1948 tarihinde yürürlüğe girmişti. Bu nedenle her yıl 7 Nisan Dünya Sağlık Günü (World Health Day) olarak kutlanıyor. Bugünü takip eden hafta da Dünya Sağlık Haftası olarak kabul ediliyor. Bu hafta boyunca halk sağlığı ile ilgili bir konu seçilerek, bu konu çerçevesinde tüm dünyada çeşitli etkinlikler düzenleniyor.

Dünya Sağlık Günü'nün bu seneki teması "kentleşme ve sağlık", sloganı "Şehirleri sağlıklı yapmak için siz de Küresel hareketin bir parçası olun!" şeklinde belirlendi. Bu kapsamda kentleşmenin sağlık üzerindeki etkilerinden, hızlı kentleşmenin sosyal, ekonomi, çevre ve sağlık üzerindeki etkilerinden bahsedilecek. Sağlık sosyal belirleyicileri çevre sağlığı, şiddet, yol güvenliği, sağlıklı yaşam, gıda güvenliği, sağlıklı konut gibi konular öncelikli ele alınacak. Sonuç olarak da "Kentleşme ve Sağlık Küresel Raporu" adlı bir rapor hazırlanacak. Bu rapor şehirleri, kentsel sağlığının geliştirilmesi için bir çerçeve oluşturulması, programlar ve uzun vadeli ulusal stratejik planların yapılmasına rehberlik edecek.

Türkiye'den sadece  
6 belediye üye

30'u aşkın ülkeden 1200 kentin bulunduğu DSÖ Avrupa Sağlık Şehirler Ağı'na Türkiye'den Kadıköy, Bursa Büyükşehir, Nilüfer/Bursa, Tepebaşı/Eskişehir, Çankaya/Ankara ve Gölcük belediyeleri üye.

1000 ŞEHİR 1000 YAŞAM

Sağlık günü ve haftası kutlamaları için ayrıca "1000 şehir-1000 yaşam" adlı küresel bir kampanya başlatılarak, dünya genelinde 1000 şehirde etkinlikler yapılacak. Şehirleri ve bireyleri etkili sağlık temalı etkinlikler geliştirmek ve geniş katılımlı ortaklık kurmaya teşvik etmek amacıyla taşıyan kampanyanın küresel hedefi ise 1000 kente ulaşmak. Kampanya kapsamında şehirlerin bir caddede veya sokakta bir kısmını geçici bir süre trafiğe kapatılarak, fiziksel veya ruhsal sağlığı iyileştirmeye yönelik aktiviteler, spor etkinliklerine yer vermeleri isteniyor. Ayrıca web sayfasında, şehirlerinin sağlığının iyileştirilmesi ile ilgili girişimlerde bulunan kişilere de yer verilecek sağlık şampiyonu belirlenecek.

KADIKÖY'DE GERÇEKLEŞTİRİLECEK ÜCRETSİZ ETKİNLİKLER

Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürü Dr. Zeynep Süzme'nin verdiği bilgilere göre Kadıköy'de 7-11 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan etkinlikler şöyle:

● Kadıköy'de parklarda devam eden sabah sporlarına toplu katılım sağlanacak. 8 Nisan Perşembe günü sabah saat

07.30'da Acıbadem'de, 08.15'te de Kripton Curi Parkı'nda sağlıklı yaşam sabah sporları gerçekleştirilecek.

● 7-9 Nisan tarihlerinde 08.00-17.00 arasında Fikirtepe'deki Anadolu'ya Yardım Merkezi'nde halka yönelik ücretsiz sağlık taramaları yapılacak.

● 7-9 Nisan arasında Metin Sabancı Spastik Çocuklar ve Gençler Rehabilitasyon Eğitim ve Üretim Merkezi'nin 50 öğrencisi kademeli olarak, Kadıköy Belediyesi'nin engelli aracıyla Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'ne getirilerek, göz muayeneleri yapılacak.

● 7 Nisan Çarşamba 10.00-12.00 saatleri arasında Kadıköy Belediyesi Çocuk Sağlık Polikliniği'nde, beslenme ve diyet uzmanı Evrim Demirel tarafından obesityze konulu bir seminer verilecek.

● 7 Nisan Çarşamba 11.00'de Özgürlük Parkı'ndaki Organik Halk Pazarı açılacak. Çevre dostu torba dağıtılacak.

● 9 Nisan Cuma 13.30-14.30 arasında Fenerbahçe Gönüllüleri Evi'nde Dr. Arslan Dağar, diyabetle yaşamı anlatılacak.

● 9 Nisan Cuma günü 09.00-16.00 arasında Ağız Diş Sağlığı Polikliniği'nde diş hekimi Belma Erenel tarafından ağız sağlığı ve hijyeni konulu eğitim verilecek.

Neden kentleşme  
ve sağlık?

Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) verilerine göre dünya genelinde 3 milyar insan şehirlerde yaşıyor. 2007 yılında, kentlerde yaşayan nüfus yüzde 50 oranında arttı ve bu oran giderek büyüyor. 2030 yılına gelindiğinde, her 10 kişiden 6'sı, 2050 yılında ise her 10 kişiden 7'si şehirlerde yaşayacak. Bu durumda kentleşme ve sağlık konusu öne çıkıyor. Zira kentleşme sağlık su, çevre, şiddet, bulasıcı olmayan hastalıklar, tütün kullanımını, sağlıksız beslenme, fiziksel hareketsizlik, aşırı alkol tüketimi, salgın hastalıklar gibi pek çok sorunla doğrudan ilişkilidir. Dünyanın giderek kentleşmesi, ve bu durumun sağlık üzerinde hem yararlı hem zararlı etkilerinin olması nedeniyle artık bir dönüm noktasına gelindiği düşünülüyor. Giderek büyüyen şehirleri daha sağlıklı şehirler yapmak için dünya genelinde harekete geçmenin zamanının geldiği ifade ediliyor. Bu nedenle bu yıl 'kentleşme ve sağlık' teması seçildi. Böylece hükümet ve yerel yönetimler, sivil toplum örgütleri gibi kurumların harekete geçirmek ve sağlıklı kentleşme politikalarının öncelikli konusuna haline getirmek, konunun küresel ve yerel sonuçları konusunda halkı bilgilendirmek ve farkındalık yaratmak, disiplinler arası ve sektörler arası ortaklıkların ulusal ve uluslararası düzeyde kurulmasını sağlamak mümkün olabilecektir.

● 11 Nisan Pazar günü saat 14.00-16.00 arasında Yoğurtçu Parkı açılışı olacaktır.

Bu açılışta sağlık standları kurulacak. Gün boyu ücretsiz olarak kolestrol, şeker, vücut yağ oranları ölçümü yapılacak, diş muayenesi diş macunu ve fırçası dağıtılacak. Kadıköy Belediyesi'nin "Haydi Kadıköylü! Sen de bırakabilirsin" adlı kampanyası kapsamında kurulan stantta da vatandaşlara solunumla karbonmonoksit ölçümleri yapılacak.

Hazırlayan: Gökçe UYGUN  
Fotoğraflar: Gürbüz ENGIN

## SAĞLIKLILIK KENTİN ÖZELLİKLERİ

- Nitelikli konut da dahil olmak üzere temiz, güvenilir bir fiziksel çevre.
- Bugün dengeli olan ve uzun vadede devam edebilecek bir ekolojik sistemi.
- Güçlü, dayanışma içinde somürülmeyen toplum.
- Toplumun kendi hayat, sağlık ve refahını etkileyecek kararlarda katılım ve kontrolü.
- Kentte yaşayan tüm bireylerin yemek, su, bannak, gelir, güvenlik, iş vb. temel gereksinimlerini karşılamak.
- Her türlü temas, ilişki ve iletişim olanağıyla değişim kaynak ve deneyimlere ulaşılabilirlik.
- Geniş, yenilikçi ve canlı bir kent ekonomisi.
- Geçmiş, kette yaşayanların kültürel ve biyolojik mirasına, diğer grup ve bireylerle bağlılığın desteklenmesi.
- Önceki özelliklerle uyumlu ve onları geliştiren bir yapı.
- Herkese ulaşabilen optimum düzeyde uygun halk sağlığı ve sağlık bakım hizmeti.

## Sunay Kan ve Canna Gürmen'den müzik ziyafeti

Dünyaca ünlü keman sanatçısı Sunay Kan ve piyano sanatçısı Canna Gürmen, Kadıköy Süreyya Operası'nda gerçekleştirecekleri konserle dinleyicilere müzik ziyafeti yaşatacaklar.



Klasik müziğin usta ismi keman sanatçısı Sunay Kan ile piyano sanatçısı Canna Gürmen, 12 Nisan Pazartesi günü saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda bir konser verecekler.

Uluslararası platformda da başarılı çalışmalarına imza atan keman sanatçısı Sunay Kan, klasik çokselli müzik tarihinin önemli isimlerinden. Devlet sanatçısı Sunay Kan'ın piyanoda Canna Gürmen eşlik edecek. Keman-piyano ikilisi olarak sahneye çıkacak olan Sunay Kan ve Canna Gürmen konserde klasik müzikseverlere doyumsuz bir gece yaşatacak.

Ülkemizin "harika çocuk" unvanı kazanılardan olan Sunay Kan, beş yaşında keman çalmaya başladı. Dokuz yaşında verdiği ilk konserinde Mozart ve Viotti'nin konçertolarını çaldı. 1948'de Paris'e giden Kan, G. Bouillon'un öğrencisi olarak çalıştı ve 1952'de birincilik ödüllü olarak konservatuvanı bitirdi. Daha sonra 1954 Geneva Yarışması'nda birincilik, 1955 Viotti Yarışması'nda birincilik, 1956 Münih Yarışması'nda ikincilik ödüllerini kazandı. Sunay Kan, Kertesz, Lessing,

Matzerath, Mehta, Iwaki, Rosbaud, Friedler, Suskind, Fremeaux ve Sebastian gibi şefler yönetimindeki seçkin orkestralarla konserler verdi. Menuhin, Fournier, Navarra, Riddle gibi ünlü yorumcularla birlikte çaldı. Avusturya, Belçika, Çin Halk Cumhuriyeti, İngiltere, Etiyopya, Fransa, Almanya, Hollanda, Macaristan, İran, İtalya, Kenya, Norveç, Romanya, İspanya, İsveç, İsveç, Birleşik Arap Emirlikleri, eski SSCB, Şili, Brezilya, Arjantin, Meksika, Paraguay, Uruguay ve Venezuela'da konser ve resitaller verdi. Fransa Hükümeti tarafından kendisine "Chevalier dans l'ordre National du Merite" nişanı verildi. Sunay Kan ülkemizin saatçılara verdiği en yüksek unvan olan Devlet Sanatçılığı unvanını taşıyor.

Canna Gürmen de Sunay Kan gibi enstrümanıyla küçük yaşta tanıştı. İstanbul Belediye Konservatuarı'nda, Prof. Stutzer'in sınıfında piyano dersleri alan Gürmen daha sonra çalışmalarını Prof. Meral Yapalı ile sürdürdü. Salzburg Mozartium Müzik Akademisinde Prof. Scholz, Prof. Zecchi ve Prof. Engel'in kurslarına katıldı; Prof. Margulis ve Prof. Zaritzkaya ile perfeksi-

yon çalışmalarını yaptı. 1977 yılında Ankara Devlet Konservatuarı Yüksek Piyano Bölümü'nü başarı ile bitiren aynı yıl İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'na öğretim üyesi olarak atandı. Bu görevinin yanı sıra solistlik kariyerine de başlayan Gürmen, Türkiye'nin çeşitli şehirlerinde ve yurt dışında Avusturya, Kıbrıs, Fransa, Ürdün, Almanya, Bulgaristan, Moldova, Rusya, Gürcistan, Ukrayna ve Sırbistan'da resital ve orkestra ile konserler verdi, radyo ve televizyonda programlar yaptı. Prof. Saim Akçıl ile keman-piyano ikilisi olarak, başta Uluslararası Varna Festivali olmak üzere çeşitli ülkelerde verdikleri konserlerde büyük başarı sağladı. Oda müziği dalında çeşitli enstrümanlar ve devlet sanatçıları Kemancı Sunay Kan ve Bas Ayhan Baran ile yaptığı geniş repertuar sanatçısı Türkiye'nin önde gelen piyanistleri arasında yerleşti.

1999 yılında profesörlük unvanını alan Gürmen, konserlerinin yanı sıra İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Piyano Anasanat Dalı Başkanlığı ve öğretim üyeliği görevini sürdürüyor.

KADIKÖY BELEDİYESİ  
SANAT KÜTÜPHANESİ  
İSTANBUL'UN BİLGİ DÜNYASINDA KADINLAR

46. Kütüphane Haftası etkinlikleri ve Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Vakfı, İstanbul, 2010 Avrupa Kültür Başkenti "İstanbul Kadın-Kadın İstanbul" projesi kapsamında, bilginin kullanımı, erişimi ve üretimi konulu panel

Moderatör: Doç.Dr. Oğuz İçmişoğlu, Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Öğretim Üyesi  
Panelistler: Ayten Şan, Orhan Kemal II Halk Kütüphanesi Müdürü Beki L. Bahar, Yazar-Araştırmacı Aysel Gürmen, Yazar-Yayıncı Aslı Davaz, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

Çaddebostan Kültür Merkezi / 3. Kat B Salonu

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

03  
NİSAN 2010  
14.00-17.00KADIKÖY  
BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

## 7-11 Nisan Dünya Sağlık Haftası Etkinliklerimizi Haçarmayın!

Yenilenen Yoğurtçu Parkının Açılışına Bekliyoruz

11 NİSAN  
14.00-16.00

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

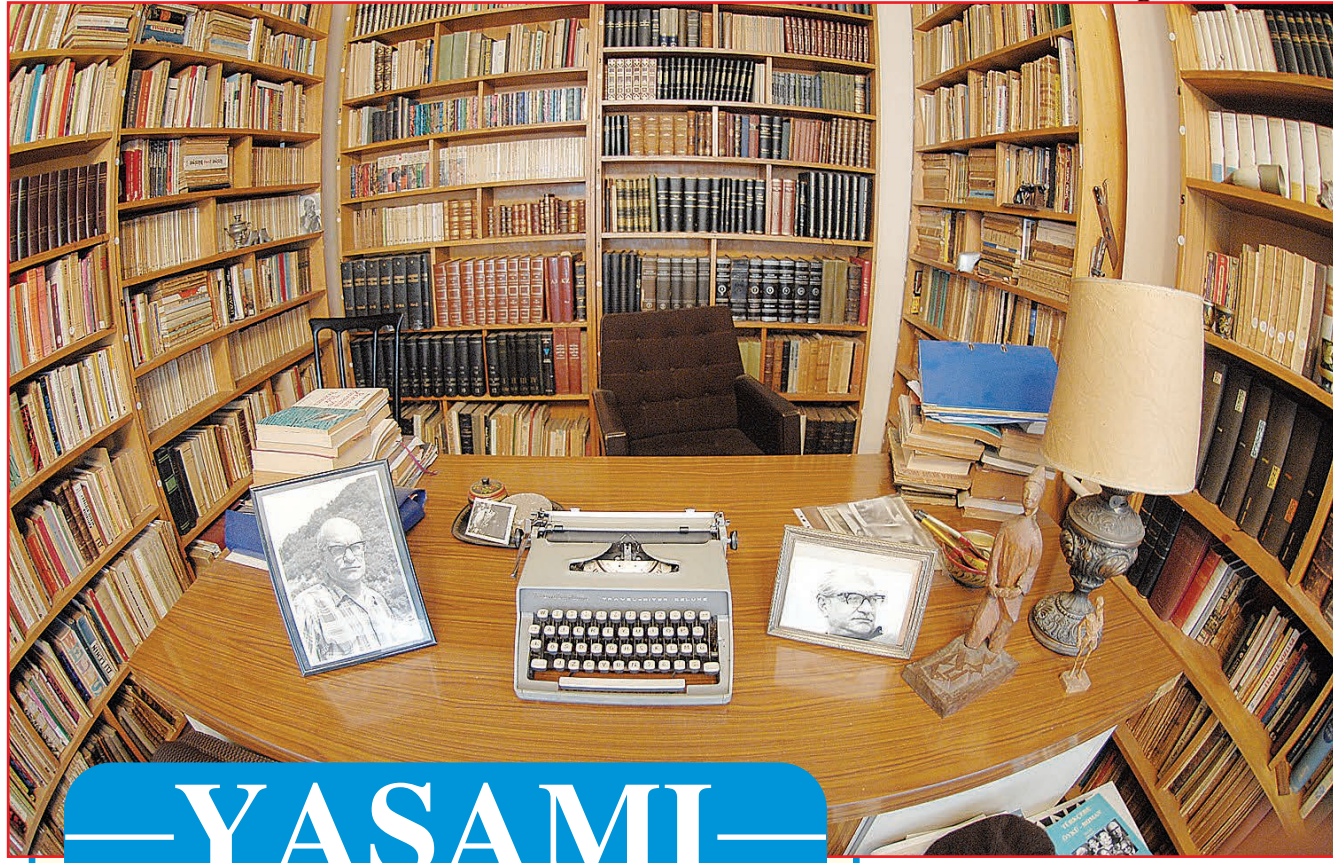
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



100. yaşı kutlanan

KEMAL  
TAHIR  
Kadıköy'de

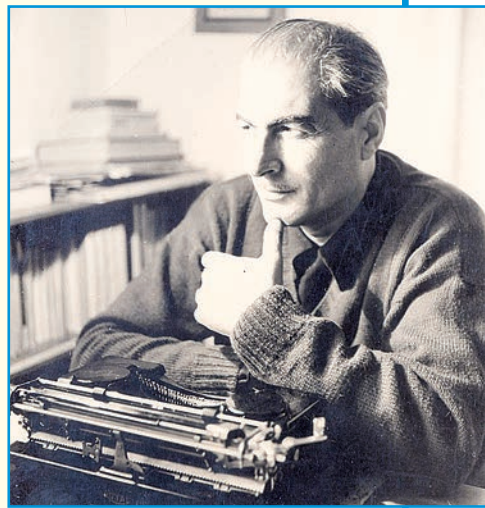
Geçtiğimiz haftalarda 100. doğum günü çeşitli etkinliklerle kutlanan Türk edebiyatının usta yazarlarından Kemal Tahir'in müzeye dönüştürülen Kadıköy'deki evi, edebiyat meraklılarını bekliyor. Kemal Tahir'in en son çalışmalarını yaptığı ve hayata gözlerini yumduğu evi, eşi Semiha Tahir tarafından kurulan Kemal Tahir Vakfı tarafından müzeye dönüştürüldü.



## YAŞAMI

**Soyadı** "Demir" olan Kemal Tahir, 13 Mart 1910 yılında İstanbul'da doğdu. Babası Tahir Bey deniz yüzbaşısıydı ve Sultan II. Abdülhamid'in yaverlerindendi. Ailenin en büyük erkek çocuğu olan Kemal Tahir, Cezayirli Hasan Paşa Rüşdiyesi'nden sonra girdiği Galatasaray Sultanisinin 10'uncu sınıfında annesinin vefatı üzerine eğitimini yarım bırakarak avukat katipliği, Zonguldak Kömür İşletmeleri'nde ambar memurluğu ve gazetecilik gibi işlerde çalışmaya başladı. İstanbul'da Vakit, Haber, Son Posta gazetelerinde düzeltmenlik, röportaj yazarlığı, çevirmenlik yaptı. Yedigün, Karikatür dergilerinde sayfa sekreteri oldu. Karagöz gazetesinde başyazarlık, Tan gazetesinde yazı işleri müdürlüğü yaptı. 1937'de Fatma İrfan Hanım ile evlendi. 1938 yılında Nâzım Hikmet'le beraber Donanma Komutanlığı Askeri Mahkemesi'nde "Askeri İsyana Teşvik" suçlamasıyla yargılandı ve 15 yıl hapse mahkûm oldu. Çankırı, Malatya, Çorum, Nevşehir ve Kırşehir cezaevlerinde yattı. 12 yıl sonra 1950'de genel affa özgürlüğüne kavuştu. İstanbul'a döndü. Geçim sıkıntısından ötürü çeşitli takma isimlerle gazetelere tefrika romanlar, aşk ve macera kitapları yazdı. "6-7 Eylül olayları" sonrasında tekrar gözaltına alındı ve Harbiye cezaevinde 6 ay yattı. Cezaevi yaşamının ardından İstanbul'a döndü ve İzmir Ticaret gazetesinin İstanbul temsilciliği görevinde bulundu. İkinci eşi Semiha Sıdka Hanım ile evlendi.

Körduman, Bedri Eser, Samim Aşkın, f. m. ikinci, Nurettin Demir, Ali Gırcılı gibi takma isimlerle gazetelere tefrika aşk ve macera romanları, senaryolar yazdı, Fransızca çeviriler yaptı. 14 ay kadar Aziz Nesin ile birlikte kurdukları Düşün Yayınları'nı yönetti. Metin Erksan, Halit Refiğ, Atif Yılmaz ile



senaryo çalışmaları yaptı. 1968'de SSCB'ye gitti. 1970'de akciğer ameliyatı geçiren Tahir, özellikle Marksist terminolojiyi yerleştirerek, Anadolu'ya uygun bir ulusal sol düşünce oluşturmaya çalıştı. Kendi çevresinde fikirlerini savunan bir grup oluşturdu Kemal Tahir, dönemin birçok aydını tarafından da eleştirildi. Uzun ve mücadelelerle dolu günlerinin ardından Kadıköy Şaşkınbakkal'daki evinde 21 Nisan 1973'e ölümüne-kadar sürecek bir okuma, yazma ve düşünme mesaisi içine girdi.

Kemal Tahir Vakfı tarafından müze olarak hizmet veren Kadıköy Şaşkınbakkal Alan Sokak'taki evi yazarnın son on yılına tanıklık ediyor. Apartmanın hemen giriş katında oldukça mütevazı, sessiz ev yazarnın okurlarının uğrak mekânı. Kadıköy'ün çeşitli semtlerinde oturduktan sonra en son yerleştiği yer olan Şaşkınbakkal'daki evi, eşi tarafından kurulan dostları ve sevenleri tarafından desteklenen vakıf sayesinde bugüne kadar gelmiş. Müze-ev, Vakıf kurulduktan sonra ilk önce aile dostları sonra da onların çocukları aracılığı ile devam etmiş.

Ünlü yazarnın tüm eşyalarının muhafaza edildiği Kemal Tahir Vakfı'na ait müze-evde yazara ait yaklaşık 9 bin kitap, yazarnın çalışma masası, çeşitli makaleler, el yazmaları, kullandığı daktilosu, çeşitli zamanlarda çekilmiş fotoğraflar ve aldığı ödüller yer alıyor. Yazarn hayatının son yıllarını geçirdiği bu evde, Kemal Tahir'in yatağını, o meşhur kalın çerçeveli gözlüğünü, piposunu, saatini ve diğer kişisel eşyalarını görmek mümkün. Sosyoloji, felsefe, tarih, psikoloji başta olmak üzere yazarn ilgi alanlarını oluşturan eserler aynı zamanda ciddi bir arşiv niteliğinde. Kitapların büyük çoğunluğu modern Türkçe olmasına rağmen Osmanlıca ve özellikle Fransızca eserler de önemli bir yer kaplıyor. En son giydiği elbiseler de, yatağı da aynen muhafaza ediliyor. İlk yıllarda eşi Semiha Tahir, yazarn vefatının ardından yazı yazdığı sandalyenin üzerindeki hırcasını dahi yıllarca korumuş ve saklamış.

## NÂZIM'IN DAKTİLOSU DA MÜZEDE

Müze'de sadece Kemal Tahir'in değil uzun süre cezaevinde kalan yazarnın bu süre

## Eşine yazdığı bir mektubunda şöyle diyor Kemal Tahir:

"Yarım yamalak bilgili kafama bir çok kocaman meseleler yığıldılar. Kant, Descartes, Nietzsche, Engels hatta Marks bomboş kafamda koşmaca oynuyorlar. Demokrasi, liberalizm, komünizm, bolşevizm, faşizm, hitlerizm, emperyalizm fır dönüyor etrafımda. Gözleri yeni açılan anadan doğma bir kör gibiyim(...) Sınıf kavgalarının korkunç meydan muharebesine seyirci kalmak, muayyen bir cephenin üniformasını giymemek hakkına bile malik değilmişim. (Opportunist denilen şaşkınlıkların arasında durduğum yeter!) diye haykıran inandırıcı bir ses duyuyorum."



Kemal, Piraye ve Nâzım

KEMAL TAHİR'DEN  
KALAN...

## Kemal Bek'ten:

Bu yıl yüz yaşına basan Kemal Tahir, romanımızın en çok tartışılan yazarlarından biriydi; hem siyasal ve toplumsal düşünceleriyle; hem de romanlarında işlediği konular ve savlarıyla.

Düşünce adamı olarak kendisine göre vardığı sonuçları, bir de roman, bir başka deyişle "kurmaca metinler"le vermeyi yeğlemesi dolayısıyla, onu hep Tanzimat dönemi şairlerine ve yazarlarına benzetmişimdir.

Kemal Tahir de, Şemseddin Sâmî ve Namık Kemal gibi okurlarının önünde gitmeyi, okurlarını "kendi düşünceleri"ne çekmeyi istiyordu bana göre; bu nedenle de romanlarının okunup zevk alınmasını değil, ileri sürdüğü savlarının üzerinde düşünülmesini yeğledi gibime geliyor. Hemen bütün eleştirmenler, Kemal Tahir'in bir düşünce adamı olduğunu söylerler. Kemal Tahir, 1960'lı ve 1970'li yıllarda çokça tartışılan "Asya tipi üretim" in Osmanlı tarihinin akışını belirlediğine inanıyordu; Osmanlı'da sınıf savaşlarının olmasını da bu ekonomi biçimine bağlıyordu. Bu inancını Devlet Ana romanının da çıkış noktası olarak almıştı. Devlet Ana'yı, Osmanlı'nın "despot devlet" değil "kerim devlet" olduğunu kanıtlamak için yazdığı ileri sürülmüştür ve doğrudur. Yahya Kemal gibi onun da "Osmanlıcı" olmakla suçlanmasının nedeni de budur. Yaşar Kemal'in İnce Memet'inin sonunda, hükümet kuvvetlerini saf dışı edip Abdi Ağa'dan intikamını alan ve ortadan "sır" olan Memet'in tersine, Yedi Çınar Yaylası'nda, Osmanlı'yı uğraştıran, ilk bölümünde eşek kafasını bir ritüele benzer biçimde pişirip betimleyerek okurun gözünde aşağıladığı eşkiya Uzun İskender'in elleri kelepçeli olarak, şiddetli yağmur altında ıslanmış bir köpek gibi tutukevine götürülmesini zevkle anlatmasının nedeni de bence bu görüşüne bağlanabilir. Ya Yorgun Savaşçı'nın Cehennem Yüzbaşı'sı? O da, "yazarı"ndan farklı düşünmez.

Kemal Tahir'in, kendi siyasal ve toplumsal görüşlerini, hiçbirine sevgi, dahası saygı duymadığı kahramanlarına söyletirken, bir bakıma "kendisine özgü bir toplumsal romani" da kurmuştur ve bu "roman"ın yazınımda başka bir örneği de bulunmamaktadır. Roman tekniği bakımından, o da Hüseyin Rahmi gibi, kafasındaki düşüncelere uygun

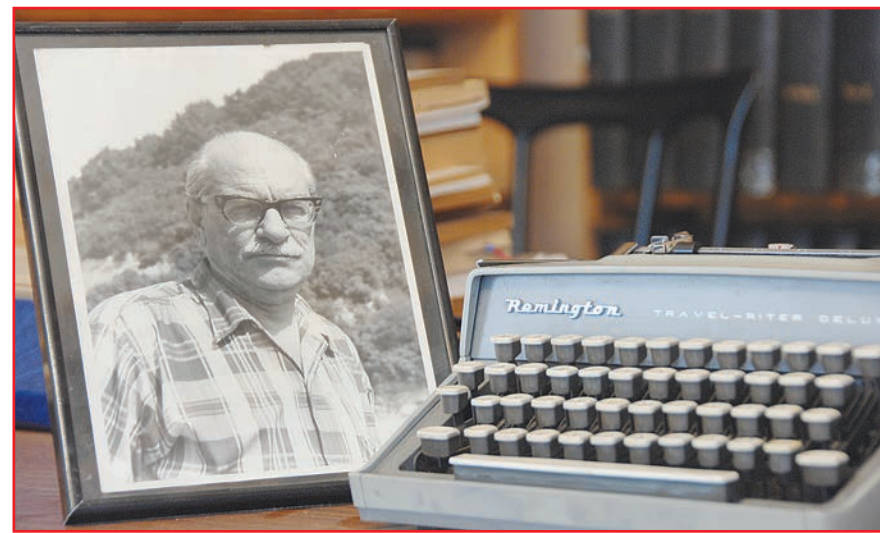


kahramanlar ve olaylar yaratır; düşüncelerini onlara söyler ve okurun bu düşünceleri sezmekten, keşfetmekten zevk almasını bile engeller. Kimi eleştirmenler, onun bu tutumunun gerçek anlamda "roman estetiği"ni kurmasını engellediğini ileri sürerler. Gerçi "kendisine özgü" bir anlatımı vardır ama, bu anlatımını bir "nas" gibi bellediğinden ve bütün romanlarında uyguladığından, hangi konuyu işlerse işlesin, sonuçta aynı metni yazıyormuş gibi bir hava yaratır.

Bundan dolayı da onun "roman"ı, estetiği değil, "halk hikâyecisi" anlatımını arayan metinler toplama olduğu söylenebilir. Bana göre, Kemal Tahir'i "sevenler" de onu, yarattığı roman estetiğinden değil, romanlarının içinde kimi zaman gizli, çoğu zaman açıkça ileri sürdüğü toplumsal görüşlerinden dolayı sevmektedirler.

Kemal Tahir'den bize ne kaldı? Onlarca roman... zamanın değişmesiyle tartışmaya daha açık duruma gelen siyasal görüşler... her biri "yazar"larını özleyen kahramanları... her biri "yazar"larını özleyen okurları... Ben de bunlardan biriyim.

## AZ ŞEY DEĞİL...



buoyunca devamlı mektuplaştığı ünlü şair Nâzım Hikmet'e ait izler de yer alıyor. Nâzım Hikmet'in "Oliver" marka daktilosu Kemal Tahir'in odasının ortasında, çekmecelede ise karşılıklı yazdıkları mektupları duruyor. İki yazar cezaevinde iken Kemal Tahir'in eşi Semiha Hanım diktiği dikerek cezaevine para yollamış, müze'de Semiha Hanım'ın yıllarca diktiği yaparak cezaevine para

biriktirdiği diktiş makinesi de aynen duruyor. Müze'deki yazılı eserlerden faydalanmak isteyenler istedikleri kaynakları fotokopi çekerek ya da taratarak faydalanabiliyorlar.

21 Nisan 1973'de hayata gözlerini yuman yazarn anısına her 23 Nisan'da dostları, arkadaşları ve sevenleri Kemal Tahir Müzesinde bir araya geliyor. Yıllar önce yazarn kitaplarını Halit Refiğ, Metin Erksan ve Atif

Yılmaz gibi sinemaya aktaran ünlü yönetmenler ve Erol Keskin, Naci Çelik gibi isimler katılıyor. Fakat bu kuşağın yaşadıkları döneme damgasını vuran isimleri bir bir aramızdan ayrılmış Kemal Tahir daha çok okurları ve nadir de olsa aile dostları tarafından anılır olmuş. Müzeye yazarn hayranları ve dostlarının yanı sıra çeşitli okullardan özel ziyaretçileri ve araştırma yapan edebiyat tutkunları da geliyor. Yazarn kitapları ise İthaki yayınları tarafından tekrar basılarak yeni nesillere aktarılıyor. Kendine hedef olarak yazardan kalan kaynakların gelecek nesillere aktarılabilir şekilde saklanması konyan Kemal Tahir Vakfı'nın yönetimini şu an Cengiz Yazoğlu üstleniyor.

Hafta içi her gün 09.00-17.00 arası ziyarete açık olan müze için yapmanız gereken sadece telefon ile irtibata geçip, Şaşkınbakkal Alan Sokak'taki evde kendinizi Türkiye tarihinin, edebiyatının sançlı ve bir o kadar da maceralı ismini tanımak için hazırlamak.

Adres: Şaşkınbakkal, Alan Sokak, Alan Apartmanı, Kadıköy/İstanbul  
Telefon: 0216 - 355 56 92

■ Ulaş YILMAZ







## AZ SU İÇMEK HALSİZLİK NEDENİ

**SU** tüketiminin faydaları hakkında bilgi veren Uz. Dr. Selahattin Türen, az su içenlerde yorgunluk, dikkat güçlüğü ve hafıza bozukluklarının görülebileceğini söyledi. Memorial Hastanesi Dahiliye Bölümü'nden Dr. Türen, sağlıklı yetişkin bir erkekte vücut ağırlığının yüzde 60'ını, kadında yüzde 50'sini suyun oluşturduğunu belirterek, "Bu oranlar yenidoğan bir bebekte yüzde 70-75 iken yaşla birlikte azalır. İnsan beyninin yüzde 95'i ve akciğerlerin yüzde 90'ını su oluşturur. Vücuttaki bütün sistemler, organlar ve hücreler yeterli su olmadan fonksiyonlarını sürdüremez. Hücre içinde gerçekleşen bütün hayatı metabolik olaylar ancak hücre içinde su yeterli ise gerçekleşebilir. Vücut sıvısının yüzde 2 gibi küçük bir oranda azalması bile hafif yorgunluk, yakın hafızada hafif bozulma, dikkati toplamada güçlüklereden oluşur. Vücut sıvısının azalmasına basitçe 'dehidratasyon' denir. Gün boyu devam eden hafif yorgunluğun en sık nedenlerinden biri de hafif dehidratasyondur" dedi. Su tüketim miktarının çevresel ve kişisel şartlara göre değiştiğini söyleyen Dr. Türen, 1 günde ne kadar su tüketilmesi gerektiğini de şöyle anlattı: "Su tüketiminin sağlığımız için çok önemli olduğu yıllardır anlatılır. Pek çok günlük su tüketimi ne kadar olmalıdır? Bu konuda uzmanların farklı görüşleri olsa da çoğunlukla ortalama günlük su tüketiminin 2-2.5 litre olması tavsiye edilir. Bunu 8x8 yani günde 8 defa 8 onz (250 ml veya bir su bardağı) su içilmesi şeklinde de düşünmüş ve okunmuş olabilirsiniz. Bu miktarlar ortalama miktarlardır. İdeal olan ise su ihtiyacının kişinin durumuna ve mevcut hastalıklarına, hava sıcaklığına ve aktivite düzeyine göre ayarlanmasıdır. Eğer idrar renginiz koyu sarı renkte ise yeterli miktarda su içmiyorsunuz demektir. İdrar renginiz koyu sarıdan açık ve şeffaf renge dönüştüğünde yeterli miktarda su tüketiyorsunuz demektir. Yüksek proteinli diyetle beslenenler, lifli gıdalardan zengin beslenenler, bulantı kusma ve ishal ile sıvı kaybının arttığı zamanlar, ağır fiziksel aktivite yapanlar ve çok sıcak ortamlarda olup, aşırı terleyen kişiler daha fazla su tüketmelidir".

**İnsan sağlığı için bol su içmenin büyük önem taşıdığını söyleyen Uz. Dr. Selahattin Türen, 'Vücut sıvısının azalmasına basitçe 'dehidratasyon' denir. Gün boyu devam eden hafif yorgunluğun en sık nedenlerinden biri de hafif dehidratasyondur. Bu yüzden sık sık su içmeyi ihmal etmeyin' dedi.**

Suyun kalori içermediğini ve asiditesinin olmadığını da vurgulayan Dr. Türen kafeinli içeceklerin fazla tüketilmesinin hem çarpıntıya neden olduğunu, hem de bu içeceklerin beraberinde tüketilen fazla şeker ve kremanın gereksiz kalori alınmasına sebep olabileceği konusunda uyardı.

Kafeinin idrar söktürücü özelliği de olduğundan fazla tüketildiğinde önce sıvı alımının artması gibi olduğunu, ancak daha sonra idrarla sıvı kaybının artacağına dikkat çekerek Dr. Türen, "Kola ve benzeri asitli içecekler mideye rahatsızlık verdiği gibi, alınan asidin etkisini azaltmak için vücut çok fazla su harcamak zorunda kalır" diye konuştu.

### SU TÜKETİMİ ARTTIRMAK İÇİN ÖNERİLER

- Su içmek için susamayı beklemeyin.
- Yemeklerle birlikte ve yemek aralarında su için.
- 8x8 kuralını unutmayın. Günde 8 kez 8 onz (240 ml, 1 su bardağı) su için.
- Çalışma ortamınızda ve evinizde belirleyeceğinizi bölümlere "su iç" yazılı notlar asabilirsiniz.
- Ofis bilgisayarınıza su hatırlatması programlarından kurabilirsiniz. Böylelikle siz işinize konsantre olmuş çalışırken, ekrandaki beliren su şişesi size su vaktinin geldiğini hatırlatır.

**KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIKLI ŞEHİR PLANLAMASI**

**Mart Dönemi Ücretsiz Mahalle Sağlık Taramalarına Başlıyoruz!**

**1 Mart - 9 Nisan 2010**

Sağlık taramalarımız hakkında detaylı bilgiyi çağrı merkezimizden edinebilirsiniz.

**OBEZİTE**

Beslenme ve Diyet Uzm. Evrim DEMİREL

8 Nisan 2010 Çarşamba 10.00-12.00

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Polikliniği

**ANNE BABA EĞİTİM SEMİNERLERİ**

Obezite nedir? Nasıl tedavi edilir? Çocukluk döneminde sağlıklı beslenme nasıl olmalıdır?

Adres: Fahrettin Korun Sokakı Cad. No: 129 Kat: 2 Gültape, Poliklinik Eğitim Salonu

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

# Sağlık taramalarının son durağı Fikirtepe



**Kadıköy Belediyesi'nin ücretsiz sağlık taramaları Fikirtepe'de 9 Nisan'a kadar devam edecek. Taramalar, Haziran ve Ekim'de tekrarlanacak.**



**K**adıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü tarafından sürdürülen ücretsiz sağlık taramalarının son durağı Fikirtepe olacak. Fikirtepe Mahallesi'ndeki Anadolu'ya Yardım Merkezi'nde 29 Mart-9 Nisan tarihleri arasında sağlık taramanızı ücretsiz olarak yaptırabilirsiniz. 12 gün boyunca devam edecek olan taramalarda, kan şekeri, diş, vücut yağı analizi, göz, röntgen, yetişkin dahiliye, kolesterol ve çocuk hastalıkları olmak üzere 8 branşta hizmet verilecek. Bu branşların yanı sıra Kadıköy Belediyesi'nce tahsis edilen 2 adet mobil sağlık tarama aracında da göz tetkik-



leri yapıyor, röntgen çekiliyor. Ücretsiz sağlık taramalarından yararlanmak için TC kimlik numarası ile başvurmak yeterli oluyor. 1 Mart 2010 tarihinde Eğitim Mahallesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nde başlatılan ücretsiz sağlık taramaları 2'şer hafta süreyle Dumlupınar ve Eğitim mahallelerinde gerçekleştirildi. Bu taramalarda 2 bin 617 hastaya 4 bin 289 işlem yapıldı. Ücretsiz sağlık taramaları 2010 yılı içinde Haziran ve Ekim aylarında olmak üzere 2 kez daha yapılacak.

## Kadıköy'de miniklere hijyen eğitimi sürüyor

**Uygulama kapsamında Kadıköy'de bulunan 14 okulda toplam 1800 öğrenci, kişiye yönelik koruyucu sağlık hizmetleri ve çevreye yönelik koruyucu sağlık hizmetleri hakkında bilgilendirildi.**

**K**adıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü'nün kişiye yönelik koruyucu sağlık hizmetleri ve çevreye yönelik koruyucu sağlık hizmetleri kapsamında okullarda yaptıkları bilgilendirme çalışmaları devam ediyor.

Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü'nden Dr. Güngör Öztürk, koruyucu sağlık hizmetlerinin önemine dikkat çekerek, "Kadıköy'deki okullarda yaptığımız sunumlar ve dağıttığımız broşürlerle öğrenci ve öğretmenleri vücut hijyeninin önemi, el yıkama kuralları, ağız, ayak, giyecek ve saç hijyeni, çevremizin temizliği, güvenilir gıda ve gıda hijyeni, gıdalara bakterilerin bulaşma yolları,

gıda zehirlenmeleri, gıda zehirlenmelerinden korunma yolları, bakterilerin üremelerini engelleme metodları ve gıdaların alınırken dikkat edilmesi gereken hususlar konusunda bilgilendiriyoruz" dedi.

**■ KORUNMAK, TEDAVİ OLMAKTAN DAHA KOLAY**

Hastalıklardan korunmanın tedavi etmekten daha ucuz, daha kolay ve daha etkin olduğunu vurgulayan Öztürk, şunları söyledi:

"Gelişmiş ülkelerde koruyucu sağlık hizmetleri büyük önem taşıyor. Koruyucu sağlık hizmetleri 2 gruba ayrılıyor. Kişisel hijyen, aşılar, ilaç kullanımı, erken tanı, dengeli beslenme, aile



planlaması ve sağlık eğitimi kişiye yönelik koruyucu sağlık hizmetleri olarak sıralanırken, radyasyon, gürültü, aydınlanma, atıklar gibi etkenlerin sağlığımızı etkileyecek düzeyde bulundurulması, sularımızın temizliği ve sosyal çevre ola-

rak nitelendirdiğimiz okul, aile, kafeterya, lokanta otel gibi mekânların asgari hijyenik koşulları taşımasına yönelik olarak yapılan çalışmalar çevreye yönelik koruyucu sağlık hizmetleri kapsamında değerlendiriliyor. Biz koruyucu sağlık hizmet-

lerinin her iki grubunda da çalışmalarımızı sürdürüyoruz"

Dr. Güngör Öztürk, ayrıca öğretim yılının ilk yarısında Kadıköy'de 14 okulda toplam 1800 öğrencinin bu eğitim çalışmasına katıldığını kaydetti.

## Halk Sağlık Seminerleri başladı

**Vatandaşları sağlık konusunda bilgilendirmek amacıyla düzenlenen 'Halk Sağlığı Seminerleri', Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği ve Gönüllü evlerinde gerçekleştiriliyor.**

**K**adıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nin düzenlediği, halkı sağlık konusunda bilgilendirmeye yönelik eğitimlere başladı. Eğitimler; Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği, Koşuyolu Mahalle Evi, Fenerbahçe Gönüllü Evi, Sahrayıcedid Gönüllü Evi, Feneryolu Gönüllü Evi ve Acıbadem Gönüllü Evi'nde gerçekleştiriliyor.

Eğitimlerde halk diyabet, göz sağlığı ve jinekolojik hastalıklar konusunda da bilgilendiriliyor. 31 Mart Çarşamba günü Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nde başlayan ilk eğitimde "Şeker Hastaları Nasıl Beslenmeli?" konusundaki Diyetisyen Fatoş Özcan, mahalle sa-



kinlerine bilgi verdi.

Halk seminerlerinin nisan ve mayıs programı da şöyle:

- 9 Nisan Cuma/13.30-14.30 "Diyabetle Yaşam" Dr. Arslan Dağar
- Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
- 13 Nisan Salı/13.30-14.30 "Diyabetle Yaşam" Dr. Arslan Dağar
- Yer: Feneryolu Gönüllü Evi

- 14 Nisan Çarşamba/13.30-14.30 "Yaşlılıkta Jinekolojik Sorunlar" Dr. Erdiç Köksal
- Yer: Koşuyolu Mahalle Evi
- 21 Nisan Çarşamba/14.00-15.00 "Glokom (Göz Tansiyonu)" Doç. Dr. Ayşe Nur Esen
- Yer: Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği
- 22 Nisan Salı/13.30-14.30 "Psikodrama"

- Yrd. Doç. Dr. Nilüfer Ülgener
- Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
- 30 Nisan Cuma/13.30-14.30 "Gölgeler"
- Yrd. Doç. Dr. Nilüfer Ülgener
- Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
- 4 Mayıs Salı/13.30-14.30 "Psikodrama"
- Yrd. Doç. Dr. Nilüfer Ülgener
- Yer: Feneryolu Gönüllü Evi
- 5 Mayıs Çarşamba/14.00-15.00

"Gölgeler" Yrd. Doç. Dr. Nilüfer Ülgener

Yer: Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği

■ 6 Mayıs Perşembe/13.30-14.30 "Yaşlılıkta Meme Hastalıkları" Prof. Dr. Korkmaz Altuğ

Yer: Koşuyolu Mahalle Evi

■ 14 Mayıs Cuma/13.30-14.30 "Sağlıklı Kilonuzu Biliyor musunuz?"

Dyt. Fatoş Özcan

Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi

■ 18 Mayıs Salı/13.30-14.30 "Psikodrama" Yrd. Doç. Dr. Nilüfer Ülgener

Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi

■ 25 Mayıs Salı/13.30-14.30 "Glokom (Göz Tansiyonu)" Doç. Dr. Ayşe Nur Esen

Yer: Feneryolu Gönüllü Evi

■ 26 Mayıs Çarşamba/14.00-15.00 "Diyabetle Yaşam" Dr. Arslan Dağar

Yer: Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği

■ Detaylı bilgi için: Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği 418 88 30-136/142

## Sokak köpekleri yararına sergi

Kadıköy Belediyesi Hayvan Barınağı gönüllüsü Ali Bahadır Minibaş, hobi amaçlı çektiği barnaktaki sokak köpeklerinin resimlerinden sergi açtı.

Kadıköy Belediyesi Başkanlığı Fuaye Salonu'nda kendi çektiği sokak köpeklerinin fotoğraflarını sergileyeceği ve barnak yararına satan Minibaş, sergiden elde edecek gelir ile barnakta kalan köpeklerin mama alınacağını belirtti. Ölen köpeğinin malzemelerini başışlamak için gittiği Kadıköy Belediyesi Hayvan Barınağı'ndaki köpeklerden etkilenecek, gönüllü olmaya karar veren ve haftada bir gün

barnağa giderek gönüllü çalışan Minibaş, barnakta köpeklerin fotoğraflarını çektiğini, daha sonra da köpeklerin barnak sorununa dikkat çekmek için bu fotoğrafları sergilemeye karar verdiğini belirtti. Boş vakti olan ve hayvanlara ilgi duyan kişileri kendisi gibi gönüllü olmaya ve barnakta çalışmaya davet eden Ali Bahadır Minibaş, serginin bü-

yük ilgi gördüğünü, köpeklerin fotoğraflarından etkilenecek ve beğenen kişilerin bu hayvanları sahiplenmek istediğini de söyledi.

■ Sinem TEZER

**UYUM ve DAVRANIŞ BOZUKLUKLARI**

Uzm. Psik. Banışman Ayça ATASOY

21 Nisan 2010 Çarşamba 10.00-12.00

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Polikliniği

**ANNE BABA EĞİTİM SEMİNERLERİ**

Tırnak yeme, Parmak emme, İdrar tutama ve dışkı kapama, Tikiç, Yalan söyleme

Adres: Fahrettin Korun Sokakı Cad. No: 129 Kat: 2 Gültape, Poliklinik Eğitim Salonu

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ



# KADIKÖY SPOR

2 - 8 NİSAN 2010

## Orienteering yarışması yapıldı



Özel ALEV Okulları tarafından düzenlenen "6. Geleneksel Çocuklar Orienteering (Harita ve pusula ile hedef-yön bulma) Yarışması", Edirne, Ankara, İstanbul, İzmit ve İzmir illerinden 28 farklı okul ve kulüpten 312 öğrencinin katılımıyla gerçekleşti. Yarışmada ALEV'li sporcular, bireysel olarak 8 madalyanın, takım olarak ise 3 kupa'nın sahibi oldular. ALEV'li sporcular; 5 kategoride 3 birincilik,

2 ikincilik, 3 üçüncülük madalyası aldılar. Öğrenciler, takım olarak ise 3 kategoride Özel ALEV Okulları'na 2 birincilik ve 1 ikincilik kupası kazandırdılar. Yarışmada ayrıca, orienteering sporunu teşvik etmek amacıyla 8 yaş altı öğrencilerin katılabileceği bir parkur oluşturuldu. En küçüğü 4,5 yaşında olan minik yarışmacılara parkur bitiminde katılım belgesi ve hediyeler verildi.



## 'Çanakkale Şehitlerini Anma Satranç Turnuvası' sona erdi

Marmara Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Kulübü'nün düzenlediği "Çanakkale Şehitlerini Anma Satranç Turnuvası" sona erdi. Marmara Üniversitesi'nin Göztepe Kampüsü'ndeki Mühendislik Fakültesi'nde yapılan turnuvada birinci Doğan Akpulat olurken, ikinci Süleyman Akbaş, üçüncü ise Cihan Savaş oldu. Turnuvada birinci, ikinci ve üçüncüye kupa verirken dördüncü olan Aydın Tamahkar ile beşinci Hincal Özbakır'a ise madalya verildi. Ayrıca turnuvaya katılan kız öğrencilere Atatürk'ün Nutuk kitabı hediye edildi. Marmara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ensar Gül, turnuvanın ödül töreninde yaptığı konuşmada, "Marmara Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Kulübü'nün böyle bir turnuva düzenlemesi bizim için gurur verici. Bu çok güzel bir etkinlik. Turnuvanın bundan sonraki yıllarda da devam etmesini ümit ediyorum" dedi.

**GAZETE KADIKÖY'E TEŞEKKÜR**  
Turnuvanın birincisi Doğan Akpulat da turnuvanın çok güzel bir ortamda gerçekleştiğini belirterek, "Marmara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanlığı'na ve Bilgisayar Mühendisliği Kulübü'ne bu organizasyonlarından dolayı teşekkür ediyorum. Bu turnuvayla birlikte, üniversitede satranç oynayan öğrenciler ve personel bir araya geldi ve satranç kulübünün yeniden açılması konusunda görüş birliğine varıldı. Ayrıca daha sonra yapılacak seçme turnuvalarıyla, bir satranç takımı oluşturulacak. Marmara Üniversitesi'nde satranca karşı ilgi iyi düzeyde. Her kampüste öğrencilerin ve personelin satranç oynayabileceği bir yer edinebilirsek bu ilgi daha da artar. Ayrıca Gazete Kadıköy'e, turnuvamıza ve Marmara Üniversitesi öğrencilerinin kulüp faaliyetlerine göstermiş olduğu ilgi nedeniyle teşekkür ediyorum" dedi. "Çanakkale Şehitlerini Anma Satranç Turnuvası"nda toplam 56 sporcu mücadele etti. 5 gün süren turnuva 7 tur İsviçre sistemi kuralına göre yapıldı. Turnuvada tur sayısı katılımcı sayısına göre değişirken, oyunculara her tur için 45 dakika düşünme süresi verildi. Turnuvada ayrıca ödül töreninden sonra eğlence amaçlı olarak 5'er dakikalık maçlardan oluşan "Yıldırım Turnuvası" düzenlendi.

# KGM'de SPORLA DOLU günler başlıyor

Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), 2010'da birbirinden önemli etkinliklere ev sahipliği yapacak. 2 Nisan'da Türkiye Plaj Voleybolu Ligi finalleriyle başlayan heyecan, 3 Nisan'da Nike Halı Saha Ligi'yle devam edecek.

Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi (KGM), önceki yıllarda olduğu gibi 2010'da da önemli etkinliklere ev sahipliği yapıyor. Bu etkinliklerden en fazla dikkat çekenler ise Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) ve Nike firmasının birlikte organize ettiği Nike Halı Saha Ligi ve dünyada bir ilk olan Türkiye Voleybol Federasyonu Plaj Voleybolu Ligi. Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi, Kalamışta 2001 yılında kuruldu. Toplam 16 bin metrekarelik bir alanda kurulu olan Gençlik Merkezi; 2 halı saha, 2 tenis kortu, 1 plaj voleybolu sahası, restoran, briefing salonu, dinlenme parkı ve yönetim ofisiyle Kadıköylülere hizmet veriyor. Kadıköy Gençlik Merkezi, 2-3 Nisan tarihlerinde Türkiye Voleybol Federasyonu Plaj Voleybolu Ligi'nin final maçlarına ev sahipliği yapacak. Dünyada bir ilk olan Türkiye Voleybol Federasyonu Plaj Voleybolu Ligi'nin açılışı 3-4 Ekim 2009 tarihlerinde Gençlik Merkezi'nde gerçekleştirilmişti. Dünyada tüm spor dalları arasında, plajda düzenlenen ilk lig olma özelliğini de taşıyan Plaj Voleybolu Ligi, plaj voleybolunun gelişmesine büyük katkıda bulunuyor. Kadıköy Gençlik Merkezi, plaj voleybolu sahasını Plaj Voleybolu Ligi için sonuna kadar açtı.

9 bayan ve 9 erkek toplam 18 takımdan oluşan Plaj Voleybolu

Ligi, kış sezonunda kapalı kortlarda oynanarak kesintisiz olarak devam etti. 20 hafta süren mücadele sonunda Plaj Voleybolu Ligi'ni lider olarak bitiren takım, şampiyonluk sevincini Kadıköy Gençlik Merkezi'nde yaşayacak. ■ **TURNUVA, 3 NİSAN'DA BAŞLIYOR**  
Türkiye Futbol Federasyonu ve Nike firmasının birlikte organize ettiği Nike Halı Saha Ligi de Kadıköy Gençlik Merkezi'nde yapılacak. Türkiye'de 2'nci kez düzenlenecek olan turnuva 3 Nisan'da başlayacak ve 15-19 ve 20-35 yaş kategorilerinde düzenlenecek. Nike Turnuvası ayrıca 53 ilde 86 ayrı sahada gerçekleştirilecek. Kadıköy Gençlik Merkezi'nde ayrıca her yıl açılan tenis ve plaj voleybolu okullarında ücretsiz olarak ders de veriliyor. 6-10 yaş ve 11-14 yaş gruplarında açılan tenis ve plaj voleybolu okullarında kız ve erkek olmak üzere toplam 30 öğrenciyi eğitim veriliyor.

KGM'de yapılacak etkinlikler şöyle:

- 2-3 Nisan: Türkiye Plaj Voleybolu Ligi finali
- 3 Nisan: Nike Halı Saha Ligi
- 21 Haziran-13 Ağustos: Yaz tenis okulu
- 21 Haziran-13 Ağustos: NDA plaj voleybolu yaz okulu

■ **Hüseyin KILINÇ**



## Kadıköylü basketçiler İstanbul'u temsil edecek

**İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği Okullar Arası Basketbol Şampiyonası'nda üçüncü olan takım, 13-17 Nisan tarihlerinde Nevşehir'de yapılacak Türkiye Okullar Arası Basketbol Şampiyonası'nda İstanbul'u temsil edecek.**



Kadıköy Muratpaşa İlköğretim Okulu Küçük Kızlar Basketbol Takımı, İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği Okullar Arası Basketbol Şampiyonası'nda üçüncü oldu. Takım, Millî Eğitim Bakanlığının 13-17 Nisan tarihlerinde Nevşehir'de gerçekleştireceği Türkiye Okullararası Basketbol Şampiyonası'nda İstanbul adına mücadele edecek.

Kadıköy Muratpaşa İlköğretim Okulu Müdürü Aziz Yaman, okuldaki görevine 2007'de başladığını belirterek, "Basketbol salonumuzun hizmete girmesi ile birlikte sportif alandaki faaliyetlerimize hız verdik. Okulumuzun beden eğitimi öğretmenimiz Emre Kaya ile ortak çalışma yaparak bütün öğrencilerimizin sportif faaliyetlere katılmasını sağladık. Bu çalışmalarımızla birlikte masa tenisi, basketbol, voleybol ve badmington gibi spor branşlarında önemli derecelere ulaştık" dedi. Bu sayede öğrencilerin kötü alışkanlıklardan uzaklaşarak okul ortamı içinde olmayı benimseyişine dikkat çeken Yaman, "Bütün öğretmenlerimiz ve idarecilerimiz ile birlikte sportif faaliyetlerin yanı sıra folklor, tiyatro gi-

bi kültürel çalışmalar da ağırlıklı yapıyoruz. Kız basketbol takımımızı kutluyoruz. Bu tür sportif ve kültürel başarılarımızı devam ettireceğiz" diye konuştu.

Kadıköy Muratpaşa İlköğretim Okulu Beden Eğitimi Öğretmeni Emre Kaya ise okulun spor salonunun hizmete girmesi ile birlikte sportif alandaki çalışmaların arttırdıkları kaydetti. Kaya şunları söyledi:

"Salonumuzun hizmete girmesi ile birlikte ilk olarak yıldız ve minik takımlarını kurduk. İlk başlarımızı İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği Okullararası Basketbol Turnuvası'nda aldık. O turnuvada 2008-2009 yılı İstanbul birincisi olduk. Geçen sene de İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği Okullararası Basketbol Şampiyonası'na katıldık. İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği şampiyonada ise İstanbul üçüncüsü olduk ve Çorum'da Millî Eğitim Bakanlığının düzenlediği Türkiye Okullararası Basketbol Şampiyonası'nda İstanbul adına mücadele ettik. Çorum'da ikinci olduk ve bir üst tura geçemedik. Bu sene aynı turnuvaya tekrar katıldık ve yine

İstanbul üçüncüsü olarak MEB tarafından düzenlenen Türkiye Okullar Arası Basketbol Şampiyonası'nda İstanbul'u temsil etmeye hak kazandık. Şampiyona 13-17 Nisan tarihlerinde Nevşehir'de gerçekleştirilecek"

Şampiyonada toplam 11 maç yaptıklarını söyleyen Kaya şöyle devam etti:

"Şampiyonadaki grup maçlarımızı Maltepe Nezahat Aslan Ekşi-oğlu, Üsküdar Koşuyolu Özel Bilfen İlköğretim Okulu, Çekmeköy Özel Sezin İlköğretim Okulu ile yaptık. Bu okullar ile yaptığımız maçları kazanarak adımızı çeyrek finale yazdırdık. Çeyrek finalde Çatalca Ferhatpaşa İlköğretim Okulu, Bayrampaşa İlköğretim Okulu, Özel Darüşşafaka İlköğretim Okulu, Ataşehir Özel Fenerbahçe İlköğretim Okulu ile karşılaştık. Bu gruptaki maçların da tamamını kazanarak yarı finale çıktık ve ilk dörde kaldık. Yarı finalde Mevlana İlköğretim Okulu ile oynadığımız maçı kaybedince Ataşehir Özel Fenerbahçe İlköğretim Okulu ile üçüncülük maçı yaptık. Şişli Terakki Lisesi'nin spor salonunda oynadığımız maçı 44-41 kazanarak İstanbul üçüncüsü olduk."

## Fenerbahçe'nin kızları LİGİ LİDER BİTİRDİ

**Aroma** Bayanlar Voleybol Ligi'nin yenilgisiz lideri Fenerbahçe Acıbadem Bayan Voleybol Takımı, ligin 22. ve son haftasında İller Bankası'nı 3-0 yendi. San lacivertli takım, bu sonuçla normal sezonu 66 puanla namağlup lider olarak tamamlayarak play-offlara kaldı. Fenerbahçe Acıbadem, İller Bankası ile deplasmanda karşı karşıya geldi. San lacivertli ekip, mücadeleye Çiğdem Can Rasma, Ekaterina Gamova, Natasha Osmokrovic,

Eda Erdem, Frauke Dirckx, Seda Tokatlıoğlu atışı ve libero Nihan Güneyligil ile başladı. Fenerbahçe Acıbadem, ilk sette özellikle iyi blok yapan Gamova ve Natasha'nın hücumdaki etkili oyunuyla seti 25-19 kazanarak maçta 1-0 öne geçti. İkinci set



oldukça çekişmeli geçti. Etkili hücumlar ve iyi bloklarla sayılar üreten san lacivertli takım, bu seti Gamova'nın sert smacı ile 29-27 alarak skoru 2-0'a taşıdı. Fenerbahçe Acıbadem mücadelesinin üçüncü ve son setinde oldukça rahat bir oyun ortaya koydu. Özellikle Eda Erdem ve Çiğdem Can Rasma ile etkili olan san lacivertli ekip, seti 25-17 kazanarak maçtan 3-0 galip ayrıldı. Fenerbahçe Acıbadem aldığı bu sonuçla normal sezonu 66 puanla namağlup lider olarak tamamlayarak play-offlara kaldı.

**T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI**  
Yazı İşleri Müdürlüğü  
Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.6.KAD.0.02/

/03/2010

Konu: Gündem

### T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 2. Toplantı Yılında yapacağı Nisan Ayı Toplantıları 05 Nisan 2010 Pazartesi - 09 Nisan 2010 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Nisan Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 05 Nisan 2010 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası, Belediye Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

**Av. Selami ÖZTÜRK**  
Belediye Başkanı

#### GÜNDEM:

- 1-5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 33. maddesi gereğince Belediye Encümenine 3 adet üye seçimi.
- 2-5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 24. maddesi gereğince İhtisas Komisyonlarının oluşturulması.
- 3-Belediye Meclisi Çalışma Yönetmeliği'nin 22. maddesi gereğince Denetim Komisyonu Raporunun okunması.
- 4-Mali Hizmetler Müdürlüğü'nün, 2009 Yılı İdare Faaliyet Raporu ile ilgili teklifi.
- 5-Ulaşım Hizmetleri Müdürlüğü'nün, 34 AY 9535 plakalı Mercedes Sprinter 313 marka 2004 model ambulansın, Adalar Belediye Başkanlığına bedelsiz devrine ilişkin teklifi.

#### İSTİKLAL MADALYALILAR DERNEĞİ OLAĞAN GENEL KURUL İLANI

Demeğimizizin Olağan Genel Kurul Toplantısı, 18 Nisan 2010 tarihinde saat 10.00'da Kenan Evren Anadolu Lisesi Salonu (FB Stadi Yanında) Kadıköy İstanbul adresinde aşağıdaki gündem ile yapılacak olup, belirtilen tarihte çoğunluk sağlanamadığı takdirde 25 Nisan 210 tarihinde aynı saat ve aynı yerde yapılacaktır. Tüm üyelerimize duyurulur.

#### GÜNDEM

- 1- Açılış, yoklama, Atatürk ve Silah arkadaşları ile ebediyete intikal eden üyelerimiz için Saygı Duruşu.
- 2-Divanın oluşumu ve toplantı tutanaklarını imzalamaya yetkisi verilmesi.
- 3-Yönetim ve Denetim Kurulu faaliyet raporlarının okunması.
- 4-Yönetim ve Denetim Kurullarının ibrası.
- 5-Tüzük değişikliğinin görüşülmesi ve oylanması.
- 6-Yeni dönem ait hesaplarn ve çalışma programının görüşülmesi.
- 7-Aidatların ödemeyen üyelerin demek üyeliğinin düşürülmesi.
- 8-Kararların oylanması.
- 9-Yeni Başkan, Yönetim ve Denetim Kurullarının asil ve yedek olarak seçilmesi.
- 10-Dilek ve temenniler.
- 11-Kapanış.



GAZETE  
KADIKÖYAdres: Hasanpaşa Mah.  
Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2  
Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok  
Tel: (0216) 348 70 60  
Faks: (0216) 345 82 02  
E-posta:  
gazetekadikoy@gmail.com  
www.gazetekadikoy.com.trGAZETE  
KADIKÖYHAYVAN  
DOSTLARIMIZ İÇİN  
GÖNÜLLÜ  
DESTEKLERİNİZLE  
DAHA İYİ BİR YAŞAMA  
ORTAK OLUN.Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakimevi  
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu  
Tel.: 0216 - 415 67 61KADIKÖY  
BELEDİYESİBez torbadan sonra  
fileler de geri döndüPLASTİK  
TORBALARLA  
İLGİLİ GERÇEKLER

- Plastik torbalarn hammaddesi yenilenebilir olmayan kaynaklardan elde edilir. Sadece 8.7 adet plastik torba, bir arabayı 1 km yürütecek miktarda petrol içerir.
- Bir plastik torba, satın alınanlara eve getirinceye kadar ortalama 5 dakika kullanılır. Buna karşılık bu tek torbanın doğada ayrışması 1000 yıla kadar sürebilir.
- Plastik torbalarn geri kazanımı verimsizdir.
- Plastik torbalar, kuşları, vahşi hayatı ve çiftlik hayvanlarını öldürür.
- Plastik torbalar kanalizasyon kanallarını tıkayarak sellere neden olurlar.
- Başlangıçtan günümüze dek üretilen her plastik parçası hâlâ duruyor.

Kadıköy Belediyesi'nin 1 Mart'ta başlattığı plastik poşet yasağı ile günlük hayatımıza, çevre dostu bez torbalardan sonra eskiden kullanılan fileler de geri döndü. Artık çarşı ve pazarlarda bio-bozunur poşetler, kese kağıtları ve rengârenk filelerle satış yapılıyor.

Doğada yok olmaları uzun yıllar alan plastik torbaların Kadıköy'de kullanma yasağına mağazalardan sonra çarşı ve pazar esnafı ile sokak simitçileri de uymaya başladı. Başta Kadıköy Çarşısı olmak üzere mahallelerdeki semt pazarlarında artık sağlığa zararlı plastik poşetlerin yerini bio-bozunur poşetler ve rengârenk fileler aldı. Kadıköy'de plastik poşet yasak uygulamasını başlatan Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğü ekipleri ilçede yasağa uyum oranını belirlemek için denetimler yapıyor. Kadıköy'de yapılan denetimlerde yasağa uyum konusunda yüzde 70'lere varan bir oran yakaladıklarını kaydeden Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Yardım, sonuçların sevindirici ve gelecek için umut verici olduğunu belirtti. Şule Yardım, şunları söyledi: "1 Mart'tan itibaren başlattığımız plastik poşet yasağına Kadıköylüler ve esnaf büyük destek verdi. Yaptığımız denetimlerde birçok işletme, esnaf ve mağazanın çevre dostu torba ve bio-bozunur poşetler kullandığını tespit ettik. Bazı büyük firmaların bu yasağa uymadığını tespit ettik, onların da bağlı bulunduğu genel müdürlükleri ile üst düzey görüşmeler yaptık. Onlar da kendi bio-bozunur poşet ve kurumsal çevre dostu torbalarını hazırlamaya başladılar. Biz bu konuda en çok mutlu eden şey ise özellikle pazarcı esnafın yasağa uyması oldu. Pazarcular sadece Kadıköy'deki semt pazarlarında değil, diğer günlerde satış yaptıkları komşu ilçe pazarlarında da bio-bozunur poşetlerle sebze ve meyvelerini satmaya başlayarak, bu anlamı uygulamayı Kadıköy dışına da taşıdılar. Artık sokaklarda gördüğümüz simitçiler de bio-bozunur poşetlerle simitlerini satıyorlar. Çevreye zararlı plastik po-



şetlerin bir anda hayatımızdan çıkacağını beklemiyorduk, bunun bir sürec olduğunu biliyoruz, ancak bu sürecin beklediğimiz gibi hızlı olması, bizi gelecek adına da umutlandırıyor. Bu konuda denetimlerimiz ve dağıtımlarımız süreci. 7 Nisan'da Kadıköy Belediyesi Organik Pazarı'nda ve 11 Nisan'da Yoğurtçu Parkı'nda çevre dostu torbaları dağıtmaya devam edeceğiz".

■ SİMİT DE BIO-BOZUNUR POŞETE GİRDİ Kadıköy Çarşısı'nda 10 yıldır simitçilik yapan Hüseyin Engin de 1 Mart'ta başlayan plastik poşet yasağına uyu. Engin, sattığı simitleri artık bio-bozunur poşetlere koyarak veren Engin, müşterilerin bu uygulamadan memnun olduğunu vurguluyor. Kadıköy Akmar Pasajı'ndaki esnafın Zihni Müzik, çevre dostu bio-bozunur poşet kullanan bir diğer esnaf. Nostaljik plakları çevre dostu poşetlerde alan müşteriler de Kadıköy Belediyesi'nin bu örnek uygulamalarını desteklediklerini belirtiyorlar.

'Atıkların Kaynağından Ayrı Toplanması Projesi'  
KADIKÖY'DE SÜRÜYOR

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü'nün başlattığı "Atıkların Kaynağından Ayrı Toplanması Projesi" devam ediyor. Proje kapsamında Kadıköy Belediyesi, 19 bin 993 konutta 80 bin 94 kişiye atık yönetimi ve geri dönüşüm konusunda bilgi verdi. "Atıkların Kaynağından Ayrı Toplanması Projesi" ile yerleşim alanlarındaki atık bitkisel yağların, ambalaj atıklarının, atık pillerin, inşaat ve tadilat, tekstil atıkların ve elektronik atıkların mevzuatlara uygun olarak diğer atıklardan ayrı toplanması sağlanıyor. Kadıköy'deki 21 mahalleyi kapsayan proje, ilk etapta sitemler ve toplu yaşam alanlarındaki meskenlere yönelik olarak sürdürülüyor. 2009'da başlayan projede bugüne kadar Caddebostan, Cafe-

rağa Mahallesi, 19 Mayıs Mahallesi, Fenərbahçe, Zühütpaşa, Koşuyolu, Bostancı, Suadiye, Feneryolu, Göztepe, Erenköy, Eğitimi, Sahraycedit, Kozyatağı, Hasanpaşa, Merdivenköy olmak üzere toplam 16 mahalledeki 80 bin 94 kişi atık yönetimi

ve geri dönüşüm konusunda bilgilendirildi. Proje kapsamında toplam 19 bin 993 konuta ulaşıldı. Ayrıca çalışmalarını yaptığı binalara "Geri Dönüşüm Şemasi" afişleri asıldı. Söz konusu sitemlere lisanslı proje ortaklarının katkıları ile ambalaj atığı, atık pil ve bitkisel atık yağ toplama üniteleri bırakılmaya devam ediyor. Proje kapsamında bilgilendirme çalışmalarını Acıbadem'de sürdürüyor. Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürlüğü'nün de destek verdiği projeye Kadıköy'e yakışır yaşam alanları geliştirilerek, toplu yaşam alanlarında atıkların geri dönüşüm/geri kazanım yöntemi ile ekonomiye geri kazandırılması, atıkların kontrolsüzce doğaya verilmesinin sebep olacağı olumsuz etkilerin önüne geçilmesi amaçlanıyor.

Kadıköy Belediyesi, 1. Bilişim  
Kentleri Sempozyumu'nda

Yakın Doğu Üniversitesi'nin desteği ve Türkiye Bilişim Derneği'nin organizasyonu ile "1. Bilişim Kentleri Sempozyumu", 15-16 Mart tarihlerinde Yakın Doğu Üniversitesi Büyük Kütüphanesi Lefkoşa-KKTC'de gerçekleştirildi. Ana teması "Bilişim Kentlerinde Yaşam" olan sempozyuma; KKTC ve Türkiye'deki çeşitli üniversitelerden akademisyenler, sivil toplum kuruluşları, Bilgi Teknolojileri ve

Coğrafya Bilgi Sistemi yöneticileri ile İzmir Büyükşehir, Ankara Büyükşehir, Yalova, Lefkoşa Türk Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi katıldı. Kadıköy Belediyesi'nin e-belediyeçilik uygulamalarının da anlatıldığı sempozyumda Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak, bir sunum yaptı. Kadıköy Belediyesi'nin e-belediyeçilik hizmetlerinin birçok belediyeye de örnek olduğunu kaydeden ve ilk kez uygulanan projeleri anlatan Özocak'ın sunumu katılımcıların büyük ilgisini çekti. Kadıköy Belediyesi'nin uygulamaları konusunda sorular sorarak ayrıntılı bilgi alan katılımcılar, sempozyum sonunda beğenilerini dile getirdiler. Kadıköy Belediyesi Bilgi İşlem Müdürü Şevki Köseoğlu ile Mali İşler Müdürü Serpil Küçükkeskin'in de katıldığı sempozyumda, Teknoparklarda (Teknokent) üretilen teknolojinin ilke kalkınmasına büyük faydalar sağladığı vurgulandı. Ayrıca kamu iş süreçlerinde bilişim teknolojilerinin daha etkin kullanılması gerektiği de belirtildi. Sempozyumun ikinci gününde belediyeler e-belediye uygulamalarından örnekler sundular. Kadıköy Belediyesi adına konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak, Kadıköy Belediyesi olarak vatandaşlara internet ortamından 7 gün 24 saat kesintisiz hizmet verdiklerini ve bu hizmet yelpazesini genişletmek için yoğun bir şekilde çalıştıklarını ifade etti.

7-11 Nisan Dünya Sağlık Haftası Etkinliklerimizi Kaçırmaayın!

Kadıköy Belediyesi Organik Halk Pazarının  
Açılış Törenine Bekleriz7 NİSAN 11.00-12.00  
Selamiçeşme Özgürlük Parkı

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22 KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



## Plastik poşetler;

Çevre Kirliliğinin en büyük kaynaklarından biri olan market zinciri, mağaza, pazar vb. alış-veriş ortamlarında kullanılan taşıma amaçlı poşetler, dünyamızı olduğu kadar sağlığımızı da tehdit ediyor. Poşetlerin zararları, atık olarak bizden çıktuktan sonra çevreye olan olumsuz etkileri ile başlıyor.



## Plastik Notlar...

-İBB verilerine göre, İstanbul'da günde 10 bin tona yakın çöp çıkarılır ve bunun %10'unu plastik poşetler oluşturuyor.  
-Plastik poşetlerin yalnızca %1'i geri dönüştürülüyor

geri kalanı ise doğada kalıyor.

- Doğada yok olmaları yüzlerce yıl sürebiliyor.
- Denizleri, gölleri, nehirleri kirliliyor, kanalizasyonları tıkkıyor.
- Çöp ve kirlilik yaratmakla kalmıyor, doğal yaşam ortamlarına verdiği zararı, nesli tehlike altındaki türlerin varlığını tehlikeye sokuyor.
- Pet şişe, poşet, hurda lastikler ve tıbbi atık gibi maddelerin tekrar işlenmesiyle üretilen siyah plastik poşetler insan sağlığı açısından kanser riski taşıyor.
- Petrol kaynaklarından yapıldıkları için küresel ısınmanın en büyük nedeni olan CO2 salınımının en büyük kaynağını oluşturuyor.

www.kadikoy.bel.tr

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

## Plastik poşet kullanmayarak;

- Bez torba ve file kullanımı ile haftada 6 plastik poşeti kullanımdan çıkartmış,
- Haftada yalnızca 2 torba daha az kullanarak, yılda çöpe en azından 100 torba daha az atmış,
- Bir ton plastik poşet tekrar kullanılarak, 11 fiçi benzine denk enerji tasarruf etmiş,
- Daha az plastik torba kullanımı ile petrol ürünlerine bağımlılığımızı azaltmış oluruz.

## Sizlerde...

- Plastik poşetlerin ve benzeri paketleme malzemelerini mümkün olduğu kadar az kullanıp, çöp dağılımını küçültmesine yardımcı olunuz.
- Market ve pazar alış-veriş yapacağınız zaman kendi torbanızı yanınıza götürünüz.
- File ve bez çanta gibi yeniden kullanılabilir ürünleri tercih ediniz.
- Daha yeşil, daha sağlıklı bir yaşam, daha yaşanılabilir bir çevre için birey olarak sorumluluklarımızı bilelim...
- Alışveriş çevre dostu bez torba ve filemiz ile gidelim...



Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

Kadın ve Erkek KISIRLIK nedenleri ve tedavisi

Jinemed

Prof. Dr. Teksen ÇAMLIBEL ile SİZ SORUN BİZ ANLATALIM, SEMİNERİNE SİZLERİ BEKLİYORUZ.

Tarih: 09.04.2010 Saat: 14:00 -17:00 arası Yer: Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu - Hasanpaşa Mah. Fahrettin Gökay Cad. No: 2 KADIKÖY

irtibat Tel.: 0216 - 349 05 05 / 0533 685 54 29